

Fenomena Pengglotisan dalam Bahasa Bugis di Malaysia

The Phenomenon of Glottalisation in Bugis Language in Malaysia

MUHAMMAD ZAWAWIE MOHD NOOR & SHARIFAH RAIHAN SYED JAAFAR

ABSTRAK

Kajian ini membincangkan fenomena pengglotisan dalam bahasa minoriti Bugis di Malaysia. Dalam huraian kajian lepas menyatakan kehadiran hentian glotis dalam leksikal bahasa Bugis hanya terhad di posisi akhir kata sahaja. Huraian ini walau bagaimanapun menimbulkan persoalan sama ada benarkah hentian glotis hanya hadir di akhir kata sahaja dalam bahasa ini. Justeru, kajian inidilakukan untuk mengesahkan posisi kehadiran hentian glotis dalam bahasa Bugis dengan mengenal pasti kehadirannya dalam leksikal serta menghuraikan ciri akustik kehadiran hentian glotis di posisi kata yang telah dikenal pasti. Data kajian diperolehi daripada lapangan yang melibatkan soal selidik, temu bual, rakaman dan pemerhatian. Seramai 100 informan yang merupakan penutur asli Bugis di beberapa buah kampung Bugis yang terletak di Pontian dan Pasir Gudang, Johor telah ditemu bual. Analisis spektografik menggunakan Praat dibuat untuk mengesahkan kehadiran hentian glotis dalam leksikal yang diperolehi. Hasil analisis spektografik yang dilakukan menunjukkan bahawa hentian glotis hadir di empat posisi dalam kata, iaitu awal, tengah dan akhir kata serta di sempadan awalan seperti [ʔika], [buʔkãŋ], [bẽmbeʔ] dan [mãʔ-keda]. Kehadiran hentian glotis di semua posisi kata menunjukkan proses fonologi yang berbeza. Hasil kajian mendedahkan fenomena sebenar pengglotisan dalam bahasa Bugis yang belum diterokai sebelum ini. Justeru, kajian ini telah memberi pengetahuan dan sudut pandangan yang baru mengenai penyebaran hentian glotis dalam leksikal bahasa Bugis. Kajian ini membuka ruang kepada para pengkaji menggali dan mengupas lebih banyak lagi fenomena linguistik yang terdapat dalam bahasa Bugis, di samping menyumbang kepada usaha pemeliharaan bahasa ini agar tidak terus ditelenggami oleh arus pemodenan dan dapat terus diamalkan oleh generasi muda pada masa akan datang.

Kata kunci: Hentian glotis; bahasa Bugis; analisis spektografik; fonetik; fonologi

ABSTRACT

This study discusses the phenomenon of glottalization in the Bugis minority language in Malaysia. Previous studies had claimed that the presence of glottal stops in the Bugis lexical is limited at word final position only. The claim however, poses a question of whether glottal stop only presents at word final position in this language. Thus, this study was conducted to confirm the position where the presence of glottal stop by identifying its presence in the lexical of this language as well as to describe the acoustic characteristics of the glottal stop at the positions where they have been identified. Data for this study were obtained from fieldworks which involved questionnaires, interviews, recordings and observations. A total of 100 informants who are native speakers of Bugis from Bugis villages located in Pontian and Pasir Gudang, Johor were interviewed. Spectrographic analysis using Praat was made to confirm the presence of glottal stops in the lexical obtained. The results of the spectrographic analysis show that glottal stop presents in four positions in words, namely initial, middle and final word positions as well as at prefix boundaries, for examples, [ʔika], [buʔkãŋ], [bẽmbeʔ] and [mãʔ-keda]. The presence of glottal stop at these word positions exhibits different phonological processes. The results reveal the real phenomenon of glottal stop in Bugis language which has not yet been explored previously. Thus, this study provides new knowledge and perspectives on the distribution of glottal stops in the Bugis language. This study has given an opportunity to researchers to further dig and explore more linguistic phenomena that can be found in the Bugis language, as well as contributes to the preservation of this language so that it does not overwhelm by the modernization and can continue to be practiced by the younger generation in the future.

Keywords: Glottal stop; Bugis language; spectrographic analysis; phonetics; phonology

PENGENALAN

Bahasa merupakan sebuah medium yang digunakan oleh manusia untuk berhubung dengan manusia lain dengan menggunakan bunyi-bunyi yang dikeluarkan oleh alat-alat ujaran yang terdapat di dalam tubuh manusia. Contohnya, bibir, lidah, langit dan pita suara. Bahasa adalah aktiviti bertutur yang terdiri daripada satu set operasi mental yang dilaksanakan dengan tujuan untuk mengatakan tentang sesuatu perkara dengan bantuan tanda-tandabahasa tertentu (Martinez del Castillo 2015). Mangantar Simanjuntak (1987:103) mengatakan bahasa digunakan oleh manusia untuk berkomunikasi, menyuarakan perasaan, melahirkan buah fikiran, menyampaikan ilmu, mencipta keindahan melalui kesusasteraan, sama ada secara lisan mahupun tulisan serta kebudayaan dari satu generasi kepada generasi yang lain. Manakala Asmah Omar (1996:45) pula berpendapat bahawa bahasa ialah alat yang sering digunakan oleh manusia untuk berkomunikasi dengan manusia yang lain dengan menghasilkan bunyi bahasa yang sangat tersusun dan menurut

hukum yang terdapat dalam sesebuah masyarakat pengguna bahasa tersebut. Berdasarkan definisi tersebut, jelas bahawa bahasa merupakan medium utama dalam proses komunikasi antara manusia. Namun begitu, setiap bahasa di dunia memiliki ciri-ciri linguistik yang tersendiri dan memperlihatkan perbezaan yang jelas dari aspek leksikal, sebutan, pembentukan ayat dan juga makna.

Dalam kebanyakan bahasa dalam rumpun bahasa Melayu, konsonan hentian lazimnya mengalami proses pengglotisan atau disebut juga sebagai proses pembentukan hentian glotis. Pengglotisan ditemui berlaku seperti dalam bahasa Jawa ngapak (Purwaningrum 2018), Jugra (Mumad Chelaeh et al. 2017), Melayu Singapura (Mukhlis 2019), Brunei (Clynes & Deterding 2011), Kerinci (Nur Farakhanna et al. 2015) dan banyak lagi. Dalam kebanyakan bahasa rumpun Melayu, pengglotisan lebih dominan berlaku apabila konsonan hentian /k/ yang berada di posisi koda suku kata akhir berubah menjadi hentian glotis [ʔ]. Ini dapat dilihat dalam contoh daripada bahasa-bahasa di bawah:

JADUAL 1. Proses Pengglotisan Konsonan Hentian

Bahasa	Input	Output	Penulis & Tahun
1. Jawa ngapak	/orak/	[oraʔ]	Purwaningrum (2018)
2. Melayu Singapura	/bawak/	[bawaʔ]	Mukhlis (2019)
3. Jugra	/dudok/	[dudoʔ]	Mumad Chelaeh et al. (2017)
4. Kerinci	/masuk/	[mã.soʔ]	Nur Farakhanna et al. (2015)

Pengglotisan tidak hanya terbatas berlaku di posisi koda akhir kata sahaja, seperti yang ditunjukkan dalam contoh dalam Jadual 1. Proses fonologi ini juga berpotensi berlaku di posisi koda dalam mana-mana suku kata dalam perkataan sekalipun. Namun, fenomena pengglotisan di posisi koda lain dalam kata jarang ditemui. Dengan maksud lain, pengglotisan merupakan proses fonologi yang tidak begitu aktif ditemui dalam posisi koda yang lain selain di koda akhir kata. Setidak-tidaknya, pengglotisan ditemui berlaku di koda suku kata pertama atau kedua dalam sesuatu kata akar (*within roots*). Namun, proses pengglotisan di posisi koda dalam lingkungan morfologi yang lain selain daripada dalam lingkungan kata akar seperti di lingkungan sempadan awalan (*within prefix boundaries*) adalah suatu yang tidak lazim ditemui. Hal ini kerana, kajian lepas berkaitan hentian glotis bahasa Bugis khususnya di Indonesia rata-ratanya mengatakan bahawa kehadiran hentian glotis hanya ditemukan di posisi akhir kata seperti yang telah

dibincangkan oleh Macknight (2012), Musayyedah (2014) dan Johar Amir & Ambo Dalle (2017).

Sehubungan itu, kajian ini ingin mengetengahkan ciri unik fonetik dan fonologi mengenai isupembentukan hentian glotis atau pengglotisan yang terpapar dalam salah sebuah bahasa dalam rumpun Melayu, iaitu bahasa Bugis. Proses pengglotisan dalam bahasa ini mempamerkan keunikannya yang tersendiri terutama dari segi lingkungan morfologi proses ini berlaku yang tidak terhad di akhir kata sahaja sepertimana kebanyakan berlaku dalam bahasa-bahasa di dunia. Pengglotisan dalam bahasa Bugis didapati berlaku di empat lingkungan morfologi, iaitu di awal, tengah dan akhir kata serta di sempadan awalan.

Kajian mengenai fenomena hentian glotis bukanlah sesuatu yang asing bagi para penyelidik bahasa, bahkan kajian mengenai fenomena ini telah meliputi pelbagai bahasa di dunia, contohnya bahasa Melayu (Sakinah Nik Muhammad Naziman et al. 2014), Maltese (Mitterer, Holger, Kim,

Sahyang, Cho & Taehong 2019), Arab (Al-Zoubi 2019), bahasa Makassar (Ellen 2001), Inggeris (Maria Paola Bissiri et al. 2011) dan bahasa Kerinci (Nur Farakhanna Mohd Rusli et al. 2015). Walau bagaimanapun, tidak dapat dinafikan masih terdapat beberapa bahasa di dunia yang kurang diberi perhatian dan tidak dibincangkan dengan lebih menyeluruh permasalahan linguistik yang berlaku dalam bahasa tersebut. Buktinya, kedatangan orang Bugis ke tanah Melayu telah berlaku sekurang-kurangnya sejak zaman Kesultanan Melayu Melaka. Permukiman orang Bugis di Semenanjung Tanah Melayu pada abad ke-17 dan kedatangan mereka dalam jumlah yang besar berlaku pada kolonial Inggeris khususnya pada suku akhir abad ke-19 sehingga kini (Rahilah Omar 2009). Meskipun masyarakat Bugis telah lama berhijrah ke semenanjung tanah Melayu dan bahasa Bugis masyarakat ini kebanyakan tersebar ke kawasan Pontian Selatan di Johor (Nor Hashimah Jalaluddin et al. 2020), tetapi tidak banyak yang diketahui tentang keunikan ciri-ciri linguistik yang terdapat pada bahasa kaum minoriti ini. Hal ini kerana, kajian lepas yang berkaitan dengan ciri linguistik bahasa Bugis khususnya hentian glotis hanya tertumpu di Indonesia seperti yang telah dibincangkan oleh Macknight (2012), Musayyedah (2014) dan Johar Amir & Ambo Dalle (2017). Manakala perbincangan yang tertumpu kepada masyarakat Bugis di Malaysia lebih ke arah aspek sejarah (Rahilah Omar 2009), sosiobudaya (Rosmiza & Sharifah Raihan 2021), agama (Andi Adijahet al. 2017) dan budaya (Zurina & Abdul Jalal 2019).

Justeru, dalam kajian ini fenomena pembentukan hentian glotis di empat lingkungan morfologi yang dinyatakan di atas dibuktikan kehadirannya melalui analisis spektografik. Analisis spektografik proses pengglotisan yang dilakukan ini seterusnya dapat memperlihatkan keunikan ciri-ciri linguistik khususnya ciri fonetik dan fonologi bahasa Bugis yang kurang diberi perhatian.

KAJIAN LEPAS

Terdapat beberapa kajian lepas yang membincangkan pelbagai aspek berkenaan masyarakat Bugis. Antaranya ialah aspek sejarah (Rahilah Omar 2009), vokal dan konsonan (Herianah, 2009), wacana percakapan (Juanda 2018) dan morfologi (Andi Fatimah 2016). Walau bagaimanapun, kajian lepas yang memfokuskan kepada perbincangan mengenai hentian glotis dalam bahasa Bugis

masih tidak mencukupi. Antara kajian lepas yang membincangkan tentang hentian glotis adalah seperti Macknight (2012), Musayyedah (2014), David (2014), Junianto (2017), Johar Amir & Ambo Dalle (2017) dan Charmilasari (2018).

Kajian berkenaan bunyi dan ujaran bahasa Bugis dalam karya sastera telah dibincangkan oleh Herianah (2009). Dalam kajian ini, sebuah peta tentang pengklasifikasian bunyi vokal dan konsonan yang terdapat dalam bahasa Bugis telah dihasilkan. Hasil daripada penelitiannya mendapati bahawa terdapat 24 vokal dan 17 konsonan yang terdapat dalam bahasa Bugis. Namun begitu, hasil penelitian lebih memfokuskan kepada klasifikasi jenis vokal dan konsonan tanpa sebarang penjelasan terperinci tentang ciri-ciri serta fungsi bagi setiap vokal dan konsonan. Kenyataan berkenaan hentian glotis dalam bahasa Bugis juga tidak disentuh dalam kajian ini.

Berbeza dengan Herianah (2009), Macknight (2012) ada menyentuh isu berkenaan dengan pembentukan imbuhan awalan dan akhiran bahasa Bugis, di samping proses geminasi, asimilasi dan hentian glotis dalam bahasa ini. Menurut Macknight (2012), hanya konsonan [ŋ] dan [ʔ] sahaja yang muncul di akhir kata dalam bahasa Bugis. Contohnya seperti [siŋkaŋ] dan [masiʔiʔ]. Namun begitu, kehadiran hentian glotis di akhir kata sahaja dilaporkan dalam kajian Macknight (2012) berbanding diposisi lain dalam kata.

Begitu juga dengan kajian Musayyedah (2014). Musayyedah (2014) yang menyatakan bahawa terdapat beberapa persamaan khusus yang wujud antara bahasa-bahasa Austronesia lain dengan bahasa Bugis. Contohnya, semua konsonan eksplosif pada akhir kata bahasa-bahasa lain akan berubah menjadi konsonan glotis dalam bahasa Bugis. Contohnya, /t/ dan /s/ di akhir kata dalam bahasa Melayu seperti perkataan /apit/ dan /nipis/ masing-masing menjadi [pʔiʔ] dan [nʔiʔ] dalam bahasa Bugis yang menunjukkan konsonan /t/ dan /s/ di akhir kata berubah menjadi hentian glotis. Namun begitu, sekiranya akhiran /-i/ diimbuhkan, maka konsonan tersebut akan kembali direalisasikan seperti asalnya. Misalnya konsonan /s/ disebut sebagai [s] dalam perkataan [nipisi]. Sama seperti Macknight (2012), hentian glotis di akhir kata sahaja yang ditonjolkan dalam bahasa Bugis oleh Musayyedah (2014).

Penemuan yang sama juga dijelaskan oleh David (2014) yang menyatakan bahawa hentian glotis sering dijumpai hadir selepas batas morfem dalam tatabahasa Bugis. Hal ini berpunca daripada morfem kata yang berakhir dengan hentian glotis, sufiks, atau enklitik yang bermula dengan suatu konsonan yang

hadir selepasnya. Walau bagaimanapun, kenyataan David (2014) tidak disusuli dengan bukti-bukti yang kukuh melalui huraian serta penjelasan lanjut mengenai proses fonologi yang mengakibatkan kehadiran hentian glotis selepas batas morfem.

Seterusnya, Juniato (2017) pula melakukan penelitian mengenai sistem fonologi bahasa Bugis Bone bagi mengidentifikasikan dan mendeskripsikan secara kualitatif sistem fonologi bahasa Bugis Bone. Hasil penelitian yang dilakukan meliputi tujuh kategori, iaitu pembuktian vokal, pembuktian konsonan, distribusi vokal, distribusi konsonan, diftong, gugusan vokal, dan gugusan konsonan. Bagi kategori pertama, iaitu pembuktian vokal, beliau telah menemukan lima fonem vokal iaitu /u/, /Ø/, /o/, /i/, dan /a/. Manakala sembilan konsonan /w/, /b/, /f/, /t/, /k/, /c/, /p/, /m/, dan /ʔ/ bagi kategori kedua iaitu pembuktian konsonan. Dari segi distribusi vokal pula sebanyak lima belas fonem vokal telah ditemui iaitu /o/, /oː/, /Ø/, /u/, /U/, /a/, /aː/, /ú/, /A/, /i/, /iː/, /e/, /E/, /Eː/, dan /ː/. Manakala fonem konsonan yang dijumpai adalah sebanyak dua puluh iaitu /c/, /k/, /m/, /l/, /t/, /b/, /n/, /f/, /g/, /dʒ/, /w/, /r/, /d/, /p/, /s/, /N/, /h/, /č/, /ʔ/, dan dua diftong /ai/ dan /ui/.

Namun begitu, pembuktian yang beliau lakukan tidak disertakan dengan penjelasan berkenaan proses-proses fonologi yang terlibat bagi setiap fonem vokal dan konsonan.

Johar Amir & Ambo Dalle (2017) pula lebih memfokuskan penelitiannya terhadap usaha untuk menggambarkan bunyi bahasa Bugis Bone. Beliau telah mengenal pasti hanya fonem /p/, /t/, /d/, and /k/ dalam bahasa Indonesia yang berubah menjadi hentian glotis apabila diserapkan ke dalam bahasa Bugis. Hal ini turut berlaku kepada fonem /s/ dan /l/ tetapi sedikit berbeza kerana berlaku sedikit penambahan. Contohnya, /tutup/, /lipat/, /jilid/, /gəmbok/, /kipas/, /botol/ yang berubah kepada [tutuʔ], [lɔppəʔ], [jiliʔ], [gəmbəʔ], [kipasəʔ] dan [botoloʔ]. Berdasarkan contoh yang diberikan oleh Johar Amir & Ambo Dalle (2017) semuanya menunjukkan kehadiran hentian glotis di akhir kata.

Charmilasari (2018) yang membincangkan tentang sistem fonologi bahasa Makassar dialek Cikoang Kabupaten pula telah mendeskripsikan dan menjelaskan sistem fonetik bahasa Makassar dialek Turatea yang berfokus di daerah Cikoang Kabupaten Takalar. Data penelitian yang diperolehi daripada cerita tentang asal usul Maudu' Lompoa yang diadakan setiap tahun di Cikoang dianalisis dengan menggunakan aplikasi IPA (*International*

Phonetic Association). Hasil penelitian Charmilasari (2018) mendapati bahawa bahasa Makassar memiliki tujuh vokal, iaitu: /i/, /e/, /ɛ/, /a/, /o/, /o/ dan /u/. Tetapi vokal asal hanyalah /i/, /e/, /a/, /o/ dan /u/. Seterusnya, bagi konsonan asal bahasa Makassar pula adalah sebanyak lapan belas iaitu /p/, /b/, /m/, /w/, /t/, /s/, /d/, /n/, /r/, /l/, /č/, /j/, /ñ/, /y/, /k/, /g/, /ŋ/ dan /h/. Beliau juga mengatakan bahawa terdapat beberapa pasangan minimal dan beberapa bunyi yang menempati awal, tengah dan akhir suku kata baik vokal mahupun konsonan bahasa Makassar. Fonem vokal adalah yang paling dominan berada pada akhir kata. Manakala bagi fonem konsonan pula hanya /ŋ/ dan /ʔ/ yang berada di akhir kata. Hasil penelitian Charmilasari (2018) juga menunjukkan bahawa kehadiran hentian glotis di akhir kata sememangnya berlaku,

Setelah meneliti semua kosa ilmu oleh pengkaji-pengkaji lepas, didapati belum ada kajian yang memfokuskan kepada perbincangan mengenai fenomena hentian glotis dalam bahasa Bugis secara terperinci. Perbincangan mengenai kehadiran hentian glotis hanya difokuskan di posisi akhir kata sahaja. Kehadiran proses fonologi ini di lingkungan lain dalam kata bagaimanapun tidak dibincangkan secara terperinci dalam kajian-kajian Macknight (2012), Musayyedah (2014), Junianto (2017), David (2014), Johar Amir & Ambo Dalle (2017) dan Charmilasari (2018). Oleh sebab itu, kajian ini dilaksanakan untuk mengesahkan posisi kehadiran hentian glotis dalam bahasa Bugis dengan mengenal pasti kehadirannya di posisi lain dalam kata dalam bahasa ini sertamenghuraikan ciri akustik kehadiran di posisi lain dalam kata dalam bahasa ini hentian glotis di posisi kata yang telah dikenal pasti. Oleh sebab masyarakat Bugis di Malaysia ini sudah lama berasimilasi dengan bahasa tempatan, iaitu bahasa Melayu, maka sebutan mereka sedikit sebanyak telah dipengaruhi oleh bahasa Melayu. Justeru, hasil dapatan yang diperolehi dalam kajian ini hanya terbatas kepada minoriti Bugis yang ada Malaysia dan telah bermastautin di negara ini.

METODOLOGI KAJIAN

Kajian ini merupakan kajian kualitatif dan bersifat deskriptif. Pendekatan kualitatif dalam kaedah ilmiah melalui pelbagai tahap berfikir, dimulai dengan berfikir secara induktif dengan menangkap pelbagai fakta atau fenomena-fenomena sosial dan seterusnya

mengumpul data untuk dianalisis (Firmansyah 2017). Oleh itu, kajian lapangan dilaksanakan untuk memperoleh data linguistik, iaitu data pertuturan lisan penutur natif bahasa Bugis di beberapa buah penempatan komuniti Bugis di Pontian dan Pasir Gudang, Johor. Antara kampung-kampung yang dilawati meliputi kampung Batu Hampar, kampung Belokok, kampung Sungai Kualii di Pontian, dan kampung Pasir Putih di Pasir Gudang. Seramai 100 orang responden terdiri daripada tiga peringkat umur, iaitu remaja (15-25 tahun), dewasa (26-55 tahun) dan warga tua (56 tahun ke atas) telah dipilih daripada masyarakat Bugis dikedua-dua kawasan tersebut. Daripada jumlah ini, seramai 40 orang adalah responden perempuan manakala 60 orang responden lelaki. Proses pengumpulan data telah melibatkan beberapa instrumen seperti soal selidik, temubual, rakaman dan pemerhatian. Soal selidik yang mengandungi dua bahagian telah disediakan. Bahagian A merupakan maklumat latar belakang responden seperti nama, jantina, tempat lahir, asal keturunan ibu bapa dan pasangan, tahap pekerjaan dan pendidikan. Bahagian B pula terdiri daripada senarai leksikal dalam bahasa Melayu yang perlu diterjemahkan oleh responden ke dalam bahasa Bugis semasa sesi temu bual.

Temubual telah dijalankan semasa lawatan ke kampung-kampung Bugis sebagai salah satu kaedah pengumpulan data. Instrumen yang digunakan semasa proses temu bual ialah borang soal selidik yang mengandungi 45 leksikal dan alat perakam yang digunakan untuk merekodkan perbualan bersama responden. Leksikal-leksikal yang disediakan dikelaskan kepada beberapa golongan kata seperti haiwan, buah-buahan, emosi, anggota tubuh badan, kata kerja, kata adjektif, panggilan kekeluargaan dan banyak lagi. Dengan adanya kepelbagaian leksikal yang telah disediakan dapat membantu penyelidik untuk melihat dengan lebih teliti perbezaan dan kesinambungan bahasa yang dituturkan oleh setiap puak yang ada dalam kelompok masyarakat Bugis. Walaubagaimanapun, hanya 39 daripada keseluruhan 45 leksikal digunapakai dalam analisis kajian kerana baki 9 leksikal didapati tidak menerima sebarang kehadiran hentian glotis.

Semasa temu bual, respondent telah diminta untuk menterjemahkan satu persatu leksikal bahasa Melayu yang terkandung dalam bahagian B dalam borang soal selidik ke dalam bahasa Bugis. Terjemahan leksikal dalam borang soal selidik oleh

responden, telah dirakam dengan menggunakan alat perakam.

Kaedah pemerhatian pula dilakukan secara rawak dengan memerhati sebarang bentuk perubahan, variasi, dan perbezaan yang wujud dalam leksikal yang diujarkan oleh para responden. Pemerhatian telah dilakukan dalam beberapa latar konteks, iaitu konteks ketika responden berbual bersama keluarga, rakan-rakan dan dalam satu majlis Hari Terbuka yang diadakan di sebuah sekolah yang terletak di kampung Belokok. Di samping itu, setiap maklumat tambahan yang diperolehi semasa kerja lapangan berlangsung di kampung-kampung tersebut turut dicatat bagi tujuan rujukan ketika proses menganalisis data. Akhir sekali, setelah semua data leksikal diperolehi melalui kaedah-kaedah yang dilaksanakan di atas, proses transkripsi dilakukan sebelum analisis dimulakan. Semua leksikal telah ditranskripsikan ke dalam simbol-simbol fonetik berdasarkan *International Phonetic Alphabet (IPA)*. Proses transkripsi ini adalah seiring dengan pendekatan fonologi Transformasi Generatif (TG) yang menjana dua bentuk representasi, iaitu struktur dalaman (SD) dan struktur permukaan (SP).

Selepas proses transkripsi selesai, proses menganalisis data dijalankan menggunakan program *Praat*. Program *Praat* ialah sebuah perisian komputer yang dibangunkan oleh Paul dan David pada tahun 1992 untuk memproses bunyi yang telah direkodkan bagi mendapatkan sebutan yang tepat. Program ini menggunakan analisis akustik bagi mengkaji bunyi pertuturan. Manakala signal stereo pula digunakan bagi tujuan merekod, menyimpan, membuka, dan mendengar semula bunyi suara yang telah dirakam. Hasil analisis *Praat* yang telah selesai kemudiannya dipersembahkan dalam bentuk rajah spektografik.

HASIL KAJIAN DAN PERBINCANGAN

HENTIAN GLOTIS DI AWAL KATA

Setelah leksikal yang menerima kehadiran hentian glotis di awal kata dikelompokkan bersama, leksikal tersebut kemudiannya diteliti bagi mengesan proses-proses fonologi yang berlaku. Berikut merupakan jadual bagi leksikal yang menerima hentian glotis di awal kata:

JADUAL 2. Hentian glotis di awal kata bahasa Bugis

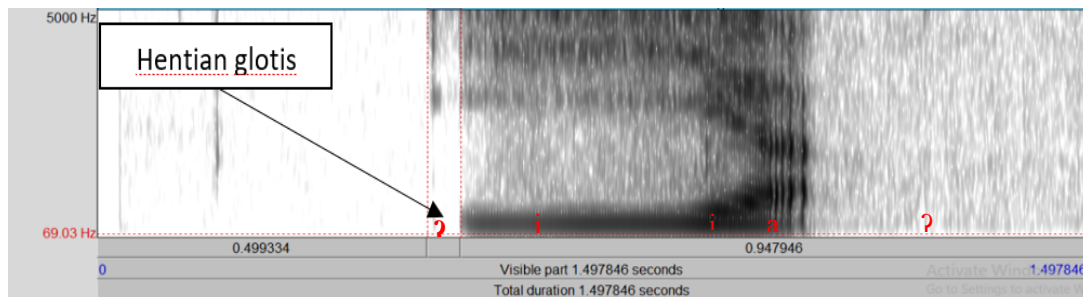
Input	Output	Maksud
1. /itik/	[ʔitiʔ]	itik
2. /ijak/	[ʔijaʔ]	saya
3. /ika/	[ʔika]	kemarau
4. /ula/	[ʔula]	ular
5. /indok/	[ʔindoʔ]	ibu
6. /ambok/	[ʔãmbokʔ]	bapa
7. /anek-anek/	[ʔanëk-ʔanëʔ]	anai-anai

Berdasarkan Jadual 2, kata yang bermula dengan fonem vokal dilihat cenderung untuk menerima kehadiran hentian glotis di awal kata. Kehadiran hentian glotis pada kata yang bermula dengan fonem vokal dilihat mempunyai perkaitan dengan syarat pematuhan keperluan onset di awal suku kata. Pematuhan terhadap keperluan onset di awal suku kata ini banyak berlaku dalam bahasa-bahasa lain di dunia. Contohnya, bahasa Melayu (Yunus 1980), Inggeris (Kota Ohata 2004), Arab (Rym Hamdi et al. 2005), Korea (Hyang Hee Kim et al. 2007), Indonesia (Arifin et al. 2019), Simalungu (Purba & Siahaan 2019) dan banyak lagi. Misalnya, struktur suku kata dalam bahasa Melayu mensyaratkan setiap suku katanya harus mempunyai onset (Zaharani 1999) dalam (Nur Adibah Hasan & Sharifah Raihan Syed Jaafar 2017). Onset secara umumnya adalah bunyi konsonan yang hadir di awal suku kata sebelum nukleus. Bagi memenuhi syarat keperluan onset di awal suku kata, maka suku kata yang bermula dengan vokal dalam perkataan bahasa Melayu lazimnya akan menerima penyisipan konsonan. Contohnya, perkataan seperti /ikut/, /ikan/, /iman/ berubah menjadi [ʔikut], [ʔikãn] dan [ʔimãn]. Penyisipan hentian glotis di awal suku kata pada perkataan-perkataan seperti ini adalah lebih

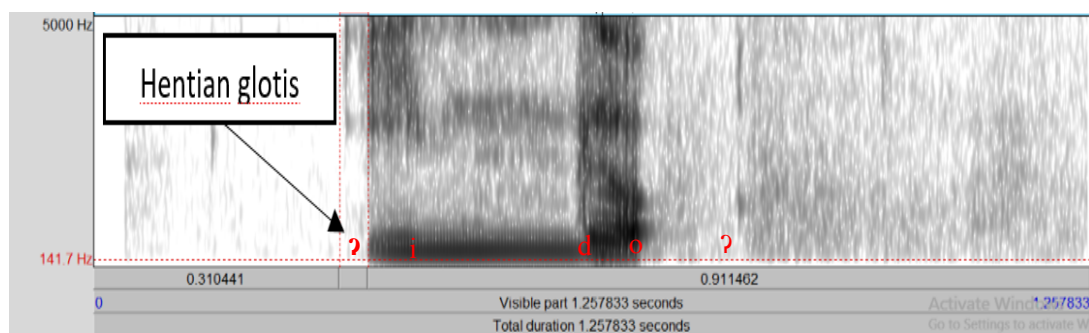
kepada untuk membekalkan onset pada suku kata tersebut.

Oleh itu, berdasarkan apa yang berlaku dalam bahasa Melayu dapat disimpulkan bahawa fenomena kehadiran hentian glotis di posisi awal kata dalam bahasa Bugis juga adalah kesan daripada syarat pematuhan keperluan onset di awal suku kata. Bagi memenuhi syarat keperluan onset di awal suku kata, maka setiap kata yang bermula dengan fonem vokal akan menerima penyisipan hentian glotis. Selain itu, kesan daripada proses penyisipan fonem konsonan ini juga telah membawa kepada pembentukan pola suku kata yang baru, iaitu KV dan KVK. Dari segi pola suku kata, pola suku kata baru bahasa Bugis mempunyai struktur suku kata yang sama dengan bahasa Melayu iaitu KV dan KVK. Di samping itu juga, kehadiran hentian glotis di posisi awal kata bahasa Bugis hanya direalisasikan pada peringkat output sahaja. Contohnya seperti [ʔitiʔ], [ʔijaʔ], [ʔika], [ʔula] dan [ʔindoʔ].

Kehadiran hentian glotis di posisi awal kata dalam bahasa Bugis ini turut didukung dengan pembuktian melalui penggunaan program *Praat*. Rajah 1 dan Rajah 2 merupakan contoh rajah spektografik bagi leksikal /ijak/ dan /indok/ yang menerima kehadiran hentian glotis di awal suku kata:



RAJAH 1. Bacaan Spektografik Leksikal /ijak/ [ʔijaʔ]



RAJAH 2. Bacaan Spektrografik Leksikal /indok/ [ʔindoʔ]

Keupayaan program *Praat* yang mampu untuk melihat gelombang bunyi dengan tepat telah membuktikan bahawa kehadiran hentian glotis di awal kata dalam bahasa Bugis adalah benar. Hal ini kerana, dapat dilihat pada 0.499334 saat sehingga 0.549900 dalam Rajah 1 dan 0.310441 saat sehingga 0.346371 saat dalam Rajah 2 berlakunya pembentukan ruang kesenyapan yang terhasil disebabkan oleh ciri pembentukan konsonan glotis itu sendiri. Ruang senyap (RS) juga dikenali sebagai ruang hentian (*stop gap*) (Mardian 2011). Secara auditorinya, ruang senyap terbentuk apabila bunyi yang dapat didengar selepas sekatan atau hentian dilepaskan secara serta-merta atau onset secara tiba-tiba bagi bunyi yang selepasnya dikeluarkan. Ini bermaksud ruang hentian ini wujud secara tiba-tiba (serta-merta) semasa atau dalam membunyikan sesuatu perkataan yang dikatakan hadir bunyi [ʔ].

Jadi, secara spektrografiknya, ruang hentian ini akan kelihatan berada dalam jalur gelombang spektra frekuensi dengan ditandai oleh ruang kosong yang lurus sebelum kesenyapan berlaku bagi menandakan hadirnya fenomena hentian setelah glotis menyekat atau menghalang udara dari terus keluar melalui rongga oral (Mardian & Zaharani 2010).

HENTIAN GLOTIS DI TENGAH KATA

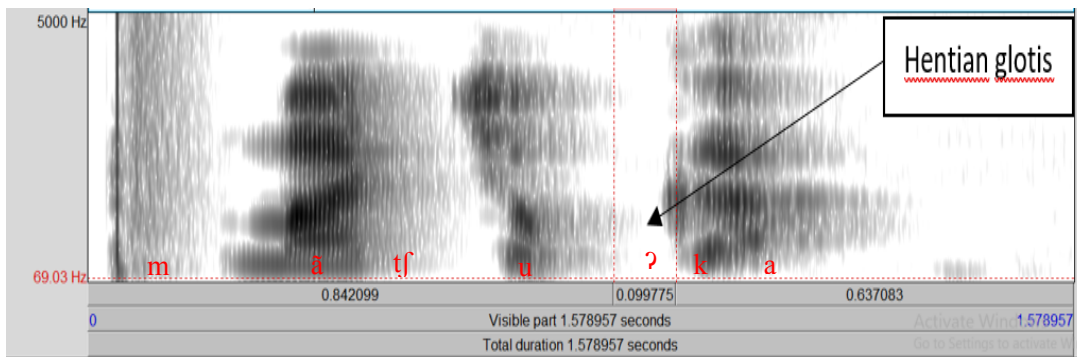
Hasil penelitian data leksikal yang terkumpul menunjukkan bahawa hentian glotis di tengah kata dikesan hadir pada akhir suku kata pertama dan kedua dalam morfem bebas dan morfem terikat. Di samping itu juga, hentian glotis turut hadir selepas fonem vokal di koda suku kata. Jadual 3 merupakan senarai leksikal yang menerima kehadiran hentian glotis di tengah kata:

JADUAL 3. Hentian glotis di tengah kata bahasa Bugis

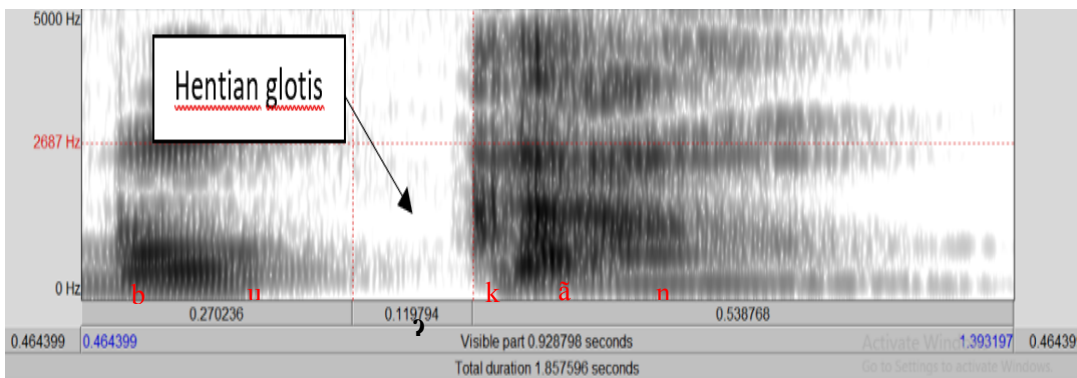
Input	Output	Maksud
1. /matʃuka/	[mãtʃuʔka]	masam
2. /bukaŋ	[buʔkãŋ]	ketam
3. /joka/	[joʔka]	berjalan
4. /masekaŋ/	[mãseʔkãŋ]	bengis
5. /masekaŋ/	[mãseʔkãŋ]	ganas
6. /madəkah/	[mãdøʔkah]	haus
7. /matʃidəko/	[mãtʃidøʔko]	duduk
8. /pale/	[pãʔle]	cuai
9. /siku/	[siʔku]	siku
10. /mətəkoh/	[mãtøʔkoh]	penat
11. /tʃuka/	[tʃuʔka]	cuka
12. /nabohori/	[nãboʔhori]	boikot

Jadual 3 menunjukkan bahawa kehadiran hentian glotis pada akhir suku kata pertama dan kedua morfem bebas dan morfem terikat berlaku melalui penyisipan. Penyisipan hentian glotis pada akhir suku kata pertama dan kedua turut mengubah pola suku kata bahasa Bugis yang pada asalnya mempunyai pola suku kata KV kemudiannya menjadi KVK. Kesan daripada penyisipan ini juga

telah membentuk output yang baru bagi leksikal dalam Jadual 3, iaitu [buʔkǎŋ], [joʔka], [mǎtʃuʔka], [mǎseʔkǎŋ] dan [mǎdǎʔkah]. Kehadiran hentian glotis di posisi tengah kata dalam bahasa Bugis turut didukung dengan pembuktian *Praat*. Rajah 3 dan 4 adalah bacaan gelombang spektrografik bagi leksikal /matʃuka/ dan /bukaŋ/ yang menerima kehadiran hentian glotis di tengah kata:



RAJAH 3. Bacaan spektrografik leksikal /matʃuka [mǎtʃuʔka]



RAJAH 4. Bacaan spektrografik leksikal /bukaŋ [buʔkǎŋ]

Berdasarkan kepada analisis yang dilakukan menggunakan *Praat*, dapat dilihat pada 0.842099 saat sehingga 0.941874 saat dalam rajah 1.3 dan 0.734635 saat sehingga 0.854429 saat dalam Rajah 4 telah menunjukkan pembentukan ruang kesenyapan yang terhasil disebabkan oleh ciri pembentukan konsonan glotis itu sendiri.

HENTIAN GLOTIS DI AKHIR KATA

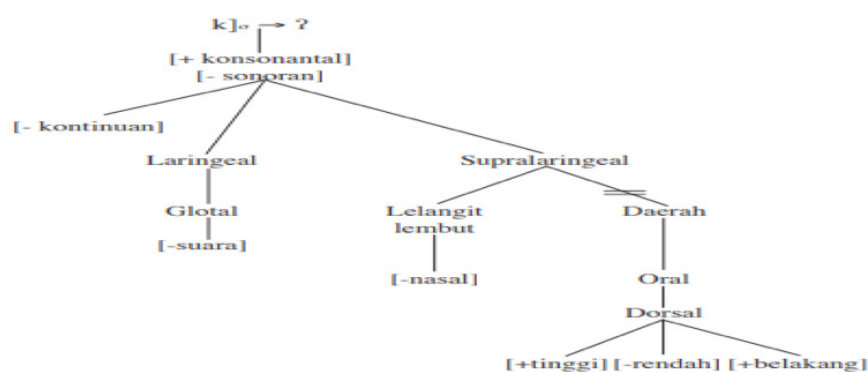
Hasil daripada penelitian terhadap leksikal-leksikal terkumpul yang dikesan menerima kehadiran hentian glotis di akhir kata menunjukkan berlakunya dua proses, iaitu penyisipan hentian glotis dan juga pembentukan glotis. Jadual 4 merupakan senarai leksikal yang menerima kehadiran glotis di akhir kata bahasa Bugis:

JADUAL 4. Hentian glotis di akhir kata bahasa Bugis

Input	Output	Maksud
1. /bembe/	[bēmbeʔ]	kambing
2. /manu/	[mānūʔ]	ayam
3. /sulayak/	[sulayaʔ]	seluar
4. /makusəyak/	[mākusəyaʔ]	kasar
5. /koyek/	[koyeʔ]	korek
6. /gasak/	[gasaʔ]	pukul
7. /ambo/	[āmboʔ]	bapa
8. /matʃai/	[mātʃaiʔ]	marah
9. /məsəh bubuwa/	[məsəh bubuwaʔ]	sedih
10. /bontek/	[bōnteʔ]	timun

Merujuk kepada proses yang pertama iaitu penyisipan, Andi Fatimah (2016) mengatakan bahawa tidak ada konsonan lain yang akan mengakhiri morfem bebas bahasa Bugis kecuali konsonan /ŋ/ dan /ʔ/. Kenyataan tersebut dilihat bertepatan dengan apa yang berlaku pada leksikal /bembe/, /manu/, /ambo/ dalam Jadual 4 di mana hentian glotis telah disisipkan di akhir morfem bebas. Namun begitu, hentian glotis yang telah disisipkan ini hanya wujud dalam bentuk output sahaja. Kesan daripada penyisipan hentian glotis di akhir morfem bebas ini akhirnya membentuk output yang baru iaitu [āmboʔ], [bēmbeʔ] dan [mānūʔ].

Seterusnya, proses yang kedua pula melibatkan proses pembentukan glotis di koda suku kata dengan merealisasikan konsonan /k/ yang mengakhiri morfem bebas. Hal ini, berlaku disebabkan oleh pelaksanaan rumus pembentukan glotis atau yang dipanggil sebagai rumus penyahhubungan nodus daerah oral yang mendominasi fitur dorsal (Zaharani & Teoh 2006). Rajah 5 merupakan model geometri fitur autosegmental yang telah ditambah baik oleh McCarthy (1994) dalam Zaharani et al. (2014) bagi menjelaskan mengenai perubahan konsonan /k/ kepada hentian glotis:

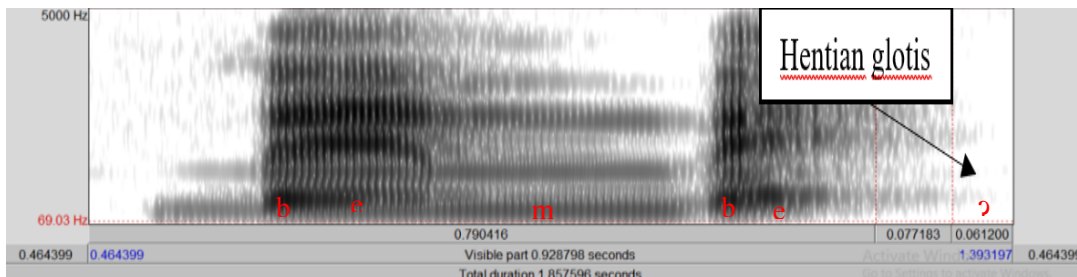


RAJAH 5. Rumus pembentukan glotis (penyahhubungan nodus daerah)

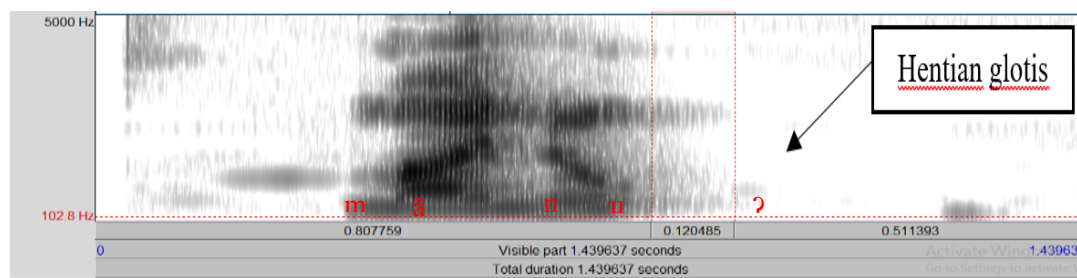
Rajah 5 menunjukkan bahawa proses penyahhubungan nodus daerah secara automatik telah menggugurkan semua fitur yang ada di bawahnya. Maka, representasi yang tinggal hanya memiliki fitur akar yang terdiri daripada [+konsonantal] dan [-sonoran] serta fitur lain yang didominasinya, iaitu fitur artikulator glotis dan langit lembut yang masing-masing dinaungi oleh laringeal dan supralaringeal. Geometri fitur yang tidak mempunyai nodus daerah ini adalah representasi bagi bunyi hentian glotis (Zaharani & Teoh, 2006). Kesan daripada proses penyahhubungan nodus

daerah ini akhirnya telah merealisasikan fonem konsonan /k/ kepada hentian glotis [ʔ]. Contohnya dapat dilihat pada leksikal /sulayak/, /makusəyak/, /koyek/, /gasak/ yang berubah kepada [sulayaʔ], [mākusəyaʔ], [koʔeʔ] dan [gasaʔ].

Program Praat melalui analisis spektrografik dilihat berjaya mendukung pembuktian berkenaan kehadiran hentian glotis di posisi akhir kata dalam bahasa Bugis. Rajah 6 dan 7 merupakan bacaan gelombang spektrografik bagi leksikal /bembe/, /manu/ dan /matfai/ yang menerima kehadiran hentian glotis di posisi akhir kata bahasa Bugis:



RAJAH 6. Bacaan spektrografik leksikal /bembe/ [bembeʔ]



RAJAH 7. Bacaan spektrografik leksikal /manu/ [mānũʔ]

Hasil analisis terhadap leksikal menunjukkan pada 1.254815 saat sehingga 1.331998 saat dalam Rajah 6 dan 0.807759 saat sehingga 0.928244 saat dalam Rajah 7 memperlihatkan pembentukan ruang kesenyapan dalam setiap leksikal yang disenaraikan.

HENTIAN GLOTIS DI SEMPADAN AWALAN

Selain daripada kehadirannya di awal, tengah dan akhir kata, fenomena pengglotisan dalam bahasa

Bugis juga dilihat turut berlaku di sempadan awalan. Hal ini terbukti apabila penelitian terhadap data leksikal menemukan kehadiran hentian glotis pada imbuhan awalan kata kerja seperti /maK-/ dan /maK- + paK-/. Jadual 5 merupakan senarai leksikal yang menerima kehadiran hentian glotis pada imbuhan awalan bahasa Bugis:

JADUAL 5. Hentian glotis di sempadan awalan/maK-/ dan /maK- + paK-/

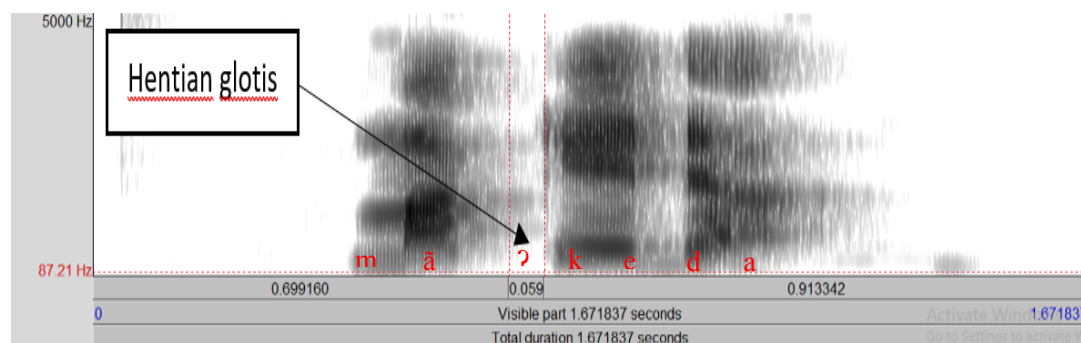
Input	Output	Maksud
1. /maK/ + keda/	[mã?keda]	berkata
2. /maK/ + kafəɖɖɛŋ/	[mã?kafəɖɖɛŋ]	tutup mata
3. /maK/ + kanyeh/	[mã?kãnyeh]	terkena
4. /maK/ + kutanah/	[mã?kutãnah]	bertanya
5. /maK/ + kətənniŋ/	[mã?kətənniŋ]	berpegang
6. /maK- + paK-/ + bəllɛ/	[mãppa?bəlɛ]	berbohong
7. /maK- + paK-/ + jəllək/	[mãppa?jəlɛk]	menunjuk
8. /maK- + paK-/ + guna/	[mãppa?gũnã]	berfungsi
9. /maK- + paK-/ + tarima/	[mãppa?tarĩmã]	menerima
10. /maK- + paK-/ + rinuŋ/	[mãppa?rĩnuŋ]	memberikan minuman kepada seseorang

Jadual 5 menunjukkan bahawa imbuhan awalan kata kerja menerima kehadiran hentian glotis di sempadan awalan kata dasar dan sempadan awalan di awalan kata dasar. Leksikal yang menerima imbuhan awalan /maK-/ dan /maK- + paK/ memperlihatkan fonem /k/ yang berada di akhir imbuhan awalan digantikan oleh hentian glotis. Hal ini kerana, segmen /k/ pada imbuhan awalan /maK-/ dan /maK- + paK-/ merupakan segmen yang bebas diisi oleh mana-mana segmen. Maka, imbuhan awalan /maK-/ telah menerima pengaruh segmen /k/ yang terdapat pada awal kata dasar /keda/, /kafəɖɖɛŋ/, /kanyeh/ dan /kutanah/. Namun begitu, segmen /k/ yang berada di koda dalam imbuhan awalan /maK-/ kemudiannya telah digantikan dengan segmen hentian glotis. Penggantian ini dilakukan melalui rumus penyahhubungan nodus daerah oral yang mendominasi fitur dorsal (Zaharani & Teoh 2006). Segmen hentian glotis yang telah menggantikan segmen /k/ di posisi koda imbuhan awalan seterusnya direpresentasikan dalam bentuk

output. Contohnya, [mã?keda], [mã?kafəɖɖɛŋ], [mã?kãnyeh], [mã?kutãnũh] dan [mã?kətənniŋ].

Bagi hentian glotis yang hadir di posisi penggabungan antara dua imbuhan dan penggabungan imbuhan dengan kata dasar /maK- + paK-/ , proses yang terlibat agak berbeza di mana /maK-/ menerima pengaruh segmen /p/ yang terdapat pada posisi awal imbuhan dalam suku kata kedua. Melalui proses geminasi segmen /k/ berubah menjadi segmen [p]. Imbuhan awalan /paK-/ pula melalui proses penyahhubungan nodus daerah oral yang merealisasikan segmen /k/ kepada segmen hentian glotis. Penukaran segmen pada imbuhan awalan /maK- + paK-/ telah menghasilkan output seperti [mãppa?jəlɛk], [mãppa?gũnũ], [mãppa?tarĩmũ] dan [mãppa?rĩnuŋ].

Kehadiran hentian glotis di sempadan awalan dalam bahasa Bugis ini turut dibuktikan melalui analisis *Praat*. Rajah 8 merupakan bacaan gelombang spektografik bagi leksikal /maK + keda/:



RAJAH 8. Bacaan spektografik leksikal /maK/ + keda/ @ [mã?keda]

Berdasarkan kepada analisis *Praat*, dapat dilihat pada 0.699160 saat sehingga 0.758494 saat dalam Rajah 8 berlakunya pembentukan ruang kesenyapan yang merupakan ciri utama pembentukan konsonan glotis.

Hasil kajian yang diperolehi ke atas keempat-empat posisi kehadiran hentian glotis dalam bahasa Bugis ini turut diperkuatkan dengan pengesahan oleh timbalan yang dipertua persatuan Bugis daerah Pontian, iaitu Abdul Hadi Ambok Ingtang dan juga Dr. Sharifah Raihan Syed Jaafar selaku pensyarah linguistik dalam bidang fonetik dan fonologi. Hal ini, bagi menjamin ketepatan penentuan posisi kehadiran hentian glotis dalam data-data leksikal yang dianalisis menggunakan *Praat*. Selain itu juga, boleh dikatakan bahawa perbezaan fenomena hentian glotis di setiap posisi mempunyai keberkaitan dengan kepelbagaian etnik Bugis. Seperti yang diketahui, masyarakat Bugis terdiri daripada beberapa etnik seperti Wajo, Bone, Enrekang, Pinrang dan sebagainya. Kepelbagaian etnik ini berkemungkinan menyumbang kepada wujudnya perbezaan proses bagi kehadiran hentian glotis dalam bahasa masyarakat Bugis itu sendiri.

KESIMPULAN

Berdasarkan perbincangan hentian glotis dalam bahasa ini hadir di empat posisi atau lingkungan morfologi yang berbeza, iaitu di posisi awal kata, posisi tengah kata, posisi akhir kata dan di sempadan awalan. Kesemua lingkungan morfologi yang boleh dihadiri oleh hentian glotis dalam bahasa Bugis sekaligus membuktikan bahawa hentian glotis bukan sahaja hadir di posisi akhir kata sahaja seperti yang nyatakan oleh pengkaji-pengkaji lepas, iaitu Macknight (2012), Musayyedah (2014), David (2014), Junianto (2017), Johar Amir & Ambo Dalle (2017) dan Charmilasari (2018).

Di samping itu, proses-proses yang terlibat ketika hentian glotis hadir adalah berbeza-beza mengikut posisi kata. Kehadiran hentian glotis di posisi awal kata didorong oleh syarat keperluan onset di awal suku kata. Bagi posisi tengah kata pula hentian glotis hadir melalui proses penyisipan yang akhirnya membentuk pola suku kata yang baru. Proses yang sama turut berlaku pada posisi akhir kata di mana ia mengalami penyisipan kerana, dalam bahasa Bugis tidak ada konsonan lain yang akan mengakhiri morfem bebas kecuali konsonan /ŋ/ dan /ʔ/. Selain itu, hentian glotis di posisi akhir kata juga hadir disebabkan oleh proses pembentukan glotis yang merealisasikan konsonan /k/ di akhir

morfem bebas kepada hentian glotis di posisi koda suku kata. Seterusnya, bagi hentian glotis di posisi sempadan awalan pula imbuhan awalan /maK-/ yang menerima pengaruh segmen /k/ pada awal kata dasar digantikan dengan segmen hentian glotis melalui rumus penyahhubungan nodus daerah oral yang mendominasi fitur dorsal. Proses yang sama turut dialami imbuhan /maK- + paK-/ di mana proses penyahhubungan nodus daerah oral telah merealisasikan segmen /k/ pada imbuhan /paK-/ kepada segmen hentian glotis. Selain itu, pembentukan pola suku kata bahasa Bugis yang baru juga memperlihatkan persamaan suku katanya dengan bahasa-bahasa lain di dunia khususnya bahasa Melayu. Tambahan lagi, penggunaan program *Praat* turut berjaya mendukung pembuktian terhadap kehadiran hentian glotis dalam leksikal bahasa Bugis.

Implikasinya, kajian mengenai fenomena kehadiran hentian glotis dalam bahasa Bugis ini dapat membekalkan maklumat dan sumber rujukan yang baru berkenaan isu fonologi yang berlaku dalam bahasa tersebut. Kehadiran hentian glotis di posisi kata yang lain seperti awal dan tengah kata dapat membekalkan input baru yang unik tentang sistem fonologi bahasa Bugis. Di samping itu juga, kajian ini diharap dapat menjadi rujukan kepada penyelidik-penyelidik pada masa akan datang. Dengan adanya kajian seperti ini juga diharap dapat menarik minat lebih ramai lagi penyelidik tempatan untuk menjalankan penyelidikan linguistik yang lebih luas merangkumi bidang fonologi, morfologi, sintaksis dan semantik bahasa Bugis memandangkan kajian dalam bidang linguistik adalah sangat kurang. Akhir sekali, melalui penerbitan artikel ini jugadiharap dapat menyumbang kepada usaha pemeliharaan bahasa Bugis sekaligus menjadikan bahasa Bugis sebagai bahasa yang kekal wujud serta dapat dipelajari oleh generasi akan datang.

PENGHARGAAN

Kajian ini telah dibiayai oleh Universiti Kebangsaan Malaysia di bawah Geran Universiti Penyelidikan GUP-2018-003.

RUJUKAN

- Al-Zoubi, M. 2019. The speech sounds of Arabic language and their effect on learning English pronunciation: A contrastive analysis. *International Journal of Humanities and Social Science* 9(1): 15-27.

- Andi Adijah, Rosman Md Yusoff, Mohd Koharud Moh Balwi & Tariq Ahmad. 2017. Reconstruction of ethnic identity among bugis community in Pontian Johor. *Journal of Management Info* 4(2): 5-8.
- Andi Fatimah Yunus. 2016. Analisis kontrastif bahasa Bugis dan bahasa Indonesia dalam bidang morfologi. *RETORIKA: Jurnal Bahasa sastra dan Pengajarannya* 9(1): 1-9.
- Arifin, Hanny Haryanto & Bayu Pratama. 2019. Segmentasi suku kata bahasa Indonesia berbasis aturan untuk pengembangan sistem textto-audiovisual. *SNATIF* 5(2):79-86.
- Asmah Omar. 1996. *Wacana Perbincangan, Perbahasan dan Perundingan*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Charmilasari. 2018. Sistem fonologis bahasa Makassar dialek Cikoang Kabupaten Takalar. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, dan Sastra* 3(1): 12-22
- Clynes, A. & Deterding, D. 2011. Standard Malay (Brunei). Cambridge University. *Press Journal of the International Phonetic Association* 41(2): 259-268.
- David Valls. 2014. *A Grammar Sketch of the Bugis Language*. Universiteit Leiden.
- Ellen Broselow. 2001. *Uh-Oh: Glottis Stops and Syllable Organization in Sulawesi*. Holland Institute of Generative Linguistics.
- Firmansyah, A. 2017. Kajian kendala implementasi E-Commerce di Indonesia. *Jurnal Masyarakat Telematika dan Informasi* 8(2): 121-136.
- Herianah. 2009. Analisis fonetik bahasa Bugis dialek Barru: Cerita La Pesok Sibawa Labuta. *SAWERIGADING* 15(2): 274-285.
- Hyang Hee Kim, Duk L. Nac & Eun Sook Park. 2007. Intransigent vowel-consonant position in Korean dysgraphia: evidence of spatial-constructive representation. *Behavioural Neurology* 18(2): 91-97.
- Johar Amir & Ambo Dalle. 2017. Surveillance sounds of Bugis as the Austronesian language family (149). *Advances in Social Science, Education and Humanities Research (ASSEHR)*. *2nd International Conference on Education, Science, and Technology*.
- Juanda Muhammad. 2018. Wacana percakapan mappitu etnis Bugis Wajo Sulawesi Selatan, Indonesia pendekatan etnografi komunikasi. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 3(2): 71-76.
- Junianto Sidauruk. 2017. Sistem fonologi bahasa Bugis Bone (Telaah Fonologi: Field Research). *Simnasiptek* 1(1): 5-10.
- Kota Ohata. 2004. Phonological differences between Japanese and English: Several potentially problematic. *Language Learning* 22: 29-41.
- Macknight, C. 2012. Bugis and Makasar two short grammars. *South Sulawesi Studies*. Karuda Press PO Box 134, Jamison Centre ACT 2614, Australia.
- Mangantar Simanjuntak. 1987. *Pengantar Psikolinguistik Modern*. Dewan Bahasa dan Pustaka: Kuala Lumpur.
- Mardian Shah Omar. 2011. Persoalan dan permasalahan fonologi hentian glottis Bahasa Melayu: Penjelasan dari sudut fonetik akustik. Tesis Phd. Bangi: Universiti Kebangsaan Malaysia.
- Mardian Shah Omar & Zaharani Ahmad. 2010. Penyelesaian permasalahan fonologi melalui pendekatan fonetik akustik: Satu kes urutan dua vokal dalam kata tunggal. *Jurnal Linguistik*. 11(1): 1-16.
- Maria Paola Bissiri, Maria Luisa Garcia Lecumberri, Martin Cooke, Jan Volín. 2011. The role of word initial glottal stops in recognizing English words. *In Twelfth Annual Conference of the International Speech Communication Association*.
- Martinez del Castillo. 2015. Meaning and Language. *International Journal of Language and Linguistics. Special Issue: Linguistics of Saying* 3(6-1): 50-58.
- McCarthy, J. J. 1994. The Phonetics and Phonology of Semitic Pyaryngeals. To appear in *Papers in Laboratory Phonology III: Phonological Structure and Phonetic Form*, edited by P. Keating. London: Cambridge University Press.
- Mitterer, Holger, Kim, Sahyang, Cho, Taehong. 2019. The glottal stop between segmental and suprasegmental processing: The case of Maltese. *Journal of Memory and Language*.
- Mukhlis Abu Bakar. 2019. Sebutan Johor-Riau dan sebutan baku dalam konteks identiti masyarakat Melayu Singapura. *Issues in Language Studies* 8(2).
- Mumad Chelaeh, Rahim Aman, Shahidi A. Hamid, Nazihah Najwa Othaman, Suhailah Ruslan, Nooraniza Abu Bakar, Rusydiah A. Salam, Fatin Hakimah M. Fadzil, Miss Deela Sinur. 2017. Penerokaan maklumat linguistik dalam dialek Melayu Jugra: Penelitian fonologi struktural. *e-Bangi* 14(3): 1-29.
- Musayyedah. 2014. Korespondensi bunyi bahasa Bugis dialek Soppeng dan dialek Ennak. *Saweri Gading* 20: 353-362.
- Nor Hashimah Jalaluddin, Khairul Ashraaf Saari, Harishon Radzi & Fazal MohamedMohamed Sultan. 2020. Migrasi dan lanskap baharu dialek di Johor. *Akademika* 90(3): 147-161.
- Nur Farahkhanna Mohd Rusli, Adi Yasran Abdul Aziz, Raja Masittah Raja Ariffin, Mohd Sharifudin Yusop, Saidatul Faiqah Samasu. 2015. Derivasi rumus reduksi vokal dan pembentukan glottis dalam bahasa Kerinci. *Journal of Language Studies* 15(3): 83-97.
- Nur Adibah Hasan & Sharifah Raihan Syed Jaafar. 2017. Struktur suku kata terbitan dialek Terengganu. *Akademika* 87(1): 165-175.
- Purba, A. R & Siahaan, J. 2019. Simalungun language phonotactics: the study of phonology. *IOP Conference Series: Earth and Environmental Science* 374(1): 012 -024.
- Purwaningrum, P. W. 2018. Perubahan fonem pada bahasa Jawa ngapak di Kabupaten Kebumen (sebuah kajian fonologi). *Wanastra* 10(2): 21-28.

- Rahilah Omar, Khazin Mohd. Tamrin, Nordin Hussin & Nelmawarni. 2009. Sejarah kedatangan masyarakat Bugis ke tanah Melayu: Kajian kes di Johor. *JEBAT: Malaysian Journal of History, Politics & Strategic Studies* 36: 41-61.
- Rosmiza Mohd Zainol & Sharifah Raihan Syed Jaafar. 2021. Adat dan amalan masyarakat Bugis di Pontian, Johor dalam aktiviti perikanan. *Jurnal Dunia Perniagaan* 3(1): 1-8.
- Rym Hamdi, Salem Ghazali, Melissa Barkat-Defradas. 2005. Syllable Structure in Spoken Arabic: A comparative investigation. Eurospeech - 9th European Conference on Speech Communication and Technology, Lisbonne, Portugal.
- Sakinah Nik Naziman, Sharifah Raihan Syed Jaafar & Mohammad Fadzeli Jaafar. 2014. Debukalisasi kata pinjaman Inggeris dalam dialek Kelantan. *Jurnal Bahasa* 2(14): 272-288.
- Yunus Maris. 1980. *The Malay Sound System*. Kuala Lumpur: Fajar Bakti.
- Zaharani Ahmad. 1999. Struktur suku kata dasar bahasa Melayu: Pematuhan dan pengingkaran onset. *Jurnal Dewan Bahasa* 43(12): 1058- 1076.
- Zaharani Ahmad & Teoh Boon Seong. 2006. *Fonologi Autosegmental: Penerapannya pada Bahasa Melayu*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Zaharani Ahmad, Maizura Osman & Nor Hashimah Jalaluddin. 2014. Penyerapan dan pengubahsuaian konsonan Arab dalam bahasa Melayu. *Jurnal Bahasa* 11(1): 109-130.
- Zurina Abdullah & Muhammad Abdul Jalal Abdullah. 2019. Pengikisan amalan adat perkahwinan masyarakat Bugis: Kajian kes di kampung Permatang Duku, Pontian, Johor. *Jurnal Melayu* 18(2): 14-22.
- Muhammad Zawawie Mohd Noor
Pusat Kajian Bahasa dan Linguistik ,
Fakulti Sains Sosial dan Kemanusiaan,
Universiti Kebangsaan Malaysia.
Email: awiewie786@gmail.com
- Sharifah Raihan Syed Jaafar (corresponding author)
Pusat Kajian Bahasa dan Linguistik ,
Fakulti Sains Sosial dan Kemanusiaan,
Universiti Kebangsaan Malaysia.
Email: s_raihan@ukm.edu.my

Received: 6 August 2020

Accepted: 29 January 2022