

## **Ethnicity, Class, Culture or Identity? Competing Paradigms in Malaysian Studies.**

**Shamsul A.B. 1998. [Akademika 53](#)**

### ***Abstract***

*'Malaysian studies' as a field of social scientific study has its roots in 'colonial knowledge' which in turn has had European social theory and classificatory schema as its epistemological basis. Hence social analysis of Malaysian society; be it based on the 'ethnicity' or 'class' or 'culture' or 'identity' paradigm, has been framed in the same epistemological framework. This essay discusses critically the origin of each of the said paradigms, especially its development from the sphere of 'public advocacy' to the realm of 'academic analyses', in a historical and longitudinal perspective from the colonial era to the contemporary period, and in due process highlights not only the co-existence and competing nature of these paradigms but also the major contributors and their contributions within each paradigm.*

***Key words: Malaysian studies, ethnicity, class, culture, identity***

### **Abstrak**

'Pengajian Malaysia' sebagai sebuah bidang kajian sains sosial adalah berakarakan 'ilmu kolonial', yang pula bertunjangkan epistemologi teori sosial dan skema klasifikasi Eropah. Oleh itu, analisis sosial tentang masyarakat Malaysia, sama ada yang berteras paradigma 'etnisiti' atau 'kelas' atau 'budaya' atau 'identiti', adalah terangkum dalam kerangka epistemologi yang sama. Esei ini mengupas secara kritis asal mula setiap paradigma tersebut, khususnya pertumbuhannya yang bermula dalam ruang 'public advocacy' dan kemudiannya beralih ke ruang 'academic analyses', dari sudut historis dan berjangka panjang, yakni dari zaman kolonial hingga ke zaman semasa. Dalam proses kupasan ini yang ditekankan bukan hanya sifat kewujudan serentak serta persaingan antara paradigma berkenaan bahkan juga tentang para sarjana serta sumbangan mereka dalam setiapnya.

**Kata kunci: pengajian Malaysia, etnisiti, kelas, budaya, identiti**