

**PROSES PEMANJANGAN VOKAL DALAM DIALEK HULU SIK KEDAH: SATU
PENERAPAN TEORI FONOLOGI GENERATIF MODEL NON-LINEAR**

(The lengthening vowels in the upstream dialects of Sik, Kedah: an application of the theory of generative phonology non-linear model)

Norfazila Ab. Hamid & Rahim Aman

ABSTRAK

Dalam bahasa Melayu, terdapat dua fenomena fonologi yang melibatkan segmen vokal, iaitu proses pemanjangan dan proses penyisipan vokal. Proses pemanjangan vokal tidak begitu dihiraukan atau kurang diberikan perhatian untuk dibincangkan secara lebih mendalam. Justeru, dalam penulisan ini, data dialek Hulu Sik Kedah (DHSK) akan diajukan bagi melihat fenomena pemanjangan vokal yang berlaku dalam dialek ini. Fenomena pemanjangan vokal ini berlaku akibat daripada proses pengguguran, pembundaran dan peninggian vokal. Kerangka teori linguistik yang digunakan dalam kajian ini ialah teori fonologi generatif model non-linear atau dikenali juga sebagai teori fonologi autosegmental yang diperkenalkan oleh Goldsmith pada tahun 1976. Hasil analisis yang telah dilakukan menunjukkan DHSK ini ternyata tidak membenarkan kehadiran dua vokal secara berurutan. Sekiranya, terdapat dua vokal hadir secara berurutan, maka kekangan dalam perkataan itu akan berlaku iaitu vokal pertama akan mengalami pengguguran dan vokal yang kedua pula mengalami pembundaran. Kesan daripada proses pembundaran dan peninggian ini, vokal akan mengalami pemanjangan kerana vokal pada segmen melodi menghubungkan garisan pada segmen skeletal atau gatra V yang kosong pada tingkat skeletal. Secara keseluruhannya, ternyata teori fonologi autosegmental model skeletal KV ini mampu menangani ataupun menghuraikan fenomena pemanjangan yang berlaku dalam DHSK secara berpada.

Katakunci: fonologi; fonologi generatif; model non-linear; vokal; pemanjangan vokal

ABSTRACT

In the Malay language, there are two phenomena that involve phonological vowel segments, namely the process of lengthening and vowel insertion process. Vowel lengthening process is not so ignored or given less attention to be discussed in more depth. Hence, in this paper, data from Hulu Sik Kedah dialect (DHSK) will be submitted to observe the phenomenon of vowel lengthening that occurs in this dialect. This vowel lengthening phenomenon occurs as a result of the abortion process, rounding and vocal enhancement. Linguistic theoretical framework used in this study is the theory of generative phonology non-linear model also known as phonological theory Autosegmental introduced by Goldsmith in 1976. The results of the analysis show DHSK did not allow the presence of two vowels in a row. If two vowels appear in sequence, then the

constraints in words that happens is that the first vowel will undergo obortion and second vocals suffer rounding. The effect of rounding process and exaltation, vocals will elongates as the vocal melody on the segment connecting the line on skeletal segments or lines V empty on skeletal level. Overall, it appears phonological theory Autosegmental KV skeletal model is able to handle or explain that the phenomenon of lengththening that occurs in DHSK is not unreasonable.

Keywords: phonology; generative phonology; non-linear model; vocals; vocals lengththening.

PENGENALAN

Dalam bahasa Melayu, terdapat dua fenomena fonologi yang melibatkan segmen vokal, iaitu proses pemanjangan dan proses penyisipan vokal. Kedua-dua proses ini tidak mendapat pertimbangan yang saksama dalam konteks pengkajian fonologi bahasa Melayu. Para penahu lebih berminat kepada proses penyisipan vokal (Yeoh 1988, Teoh 1994, Zaharani 1994), manakala proses pemanjangan vokal tidak begitu dihiraukan atau tidak pernah diberikan perhatian untuk dibincangkan dalam mana-mana kertas kerja dengan lebih mendalam. Oleh itu, dengan melihat fenomena yang berlaku dalam dialek penulis (DHSK), penulis cuba paparkan fenomena ini untuk menjelas atau menghuraikan fenomena pemanjangan vokal yang berlaku dalam dialek ini, akibat daripada berlakunya proses pengguguran, pembundaran dan peninggian vokal. Proses ini, sedikit sebanyak bersamaan dengan proses pemanjangan yang berlaku dalam bahasa Chilungu.

Sebelum membincangkan dengan lebih lanjut lagi fenomena pemanjangan vokal ini, terlebih dahulu penulis akan menyentuh sedikit tentang teori yang mendasari kajian ini. Melalui kertas kerja ini, penulis akan memaparkan data dialek ini, dan melalui data ini penulis akan menghuraikan salah satu perkataan yang menyebabkan proses pemanjangan vokal akibat daripada proses pengguguran dan pembundaran vokal, dan satu lagi ialah proses pemanjangan vokal akibat daripada proses pengguguran dan peninggian vokal.

KERANGKA TEORI NON LINEAR

Kerangka teori linguistik yang digunakan dalam kajian ini ialah teori fonologi generatif model non-linear atau dikenali juga sebagai teori fonologi autosegmental. Teori non-linear ini mulanya diperkenalkan oleh Goldsmith pada tahun 1976. Teori ini merupakan kelangsungan kerja daripada kerja tradisi mengenai fonologi generatif yang telah dikodkan oleh Chomsky dan Halle's iaitu '*Sound Pattern Of English*' (SPE) pada tahun 1868, yang dapat ditakrifkan kepada satu kelangsungan gaya kepada soalan yang menerapkan teras kepada teori fonologikal dalam jangka masa 10 sehingga 15 tahun. Proses pembentukan teori ini bermula pada tahun 1965 sehinggalah berlanjutan pada tahun 1970an (Goldsmith 1990: 2). Oleh itu, bolehlah dikatakan lahirnya teori autosegmental ini adalah satu kesinambungan daripada teori transformasi generatif.

Teori ini pada mulanya diterapkan untuk menangani fenomena tona dalam beberapa bahasa Afrika. Teori non-linear ini kemudiannya diterapkan untuk menangani fenomena lain yang berhubung dengan aspek fonologi. Antara fenomena yang berjaya ditangani dalam kosa

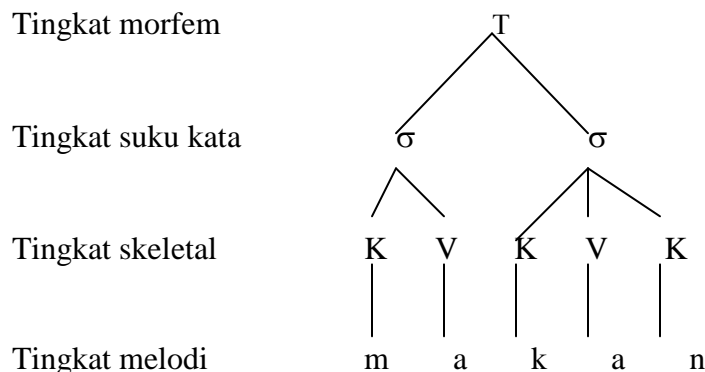
ilmu fonologi ialah fenomena pemanjangan kompensatori (*compensatory lengthening*), fenomena tona kontur (*contour tone*), fenomena harmoni vokal, fenomena nalisasi vokal, dan lain-lain. Dalam perkembangan selanjutnya, teori non-linear ini mula diterapkan dalam aspek morfologi. McCarthy (1979) mula-mula menerapkan teori ini untuk menangani fenomena yang berhubung dengan morfologi akar dan pola dalam bahasa Semitik.

Idea utama dalam teori non-linear ialah representasi fonologi itu yang terdiri daripada dua atau lebih tingkat dan setiap tingkat itu mengandungi satu untaian segmennya yang tersendiri. Ada tingkat yang dikenali sebagai tingkat melodi atau fonemik, tingkat skeletal, tingkat suku kata, tingkat morfem dan lain-lain. Dalam teori non-linear segmen tidak lagi merujuk kepada unsur fonem sahaja, tetapi boleh juga merujuk unit tona, konsonan, vokal, suku kata, dan lain-lain lagi. Misalnya segmen bagi tingkat melodi ialah fonem, segmen bagi tingkat skeletal ialah konsonan (K) dan vokal (V), segmen bagi tingkat suku kata ialah σ , segmen bagi tingkat morfem ialah θ . Jika kerangka non-linear ini diterapkan dalam bahasa Melayu, misalnya kata /makan/, representasi fonologinya dapat digambarkan seperti dalam rajah 1.

Tingkat Morfem	θ
Tingkat suku kata	σ σ
Tingkat skeletal	K V K V K
Tingkat melodi	m a k a n

Rajah 1: Representasi dalaman bagi kata /makan/ berdasarkan fonologi model non linear.

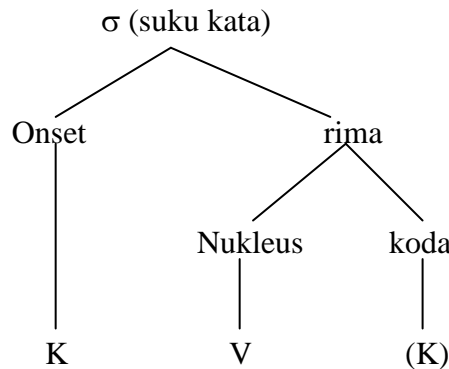
Unsur-unsur atau segmen-segmen pada tingkat yang berlainan ini kemudiannya akan dihubungkan antara satu sama lain oleh 'garis penghubung'. Bermula dari tingkat melodi, vokal dihubungkan dengan segmen V konsonan dihubungkan dengan segmen K di tingkat skeletal. Proses penghubungan ini mesti menuruti konvensi universal *Well-Formedness Condition* (WFC) yang mensyaratkan garis penghubung tidak boleh bersilang. Kemudian segmen K dan segmen V dihubungkan dengan σ di tingkat suku kata melalui proses pembentukan suku kata. Akhirnya σ dihubungkan dengan θ di tingkat morfem. Oleh itu, segmen ini hanya mempunyai realisasi fonetiknya pada peringkat representasi permukaan setelah proses penghubungan itu dilaksanakan. Contoh seperti rajah 2.



Rajah 2: Pemetaan garis penghubung

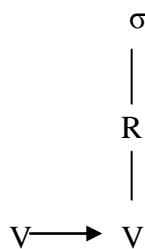
STRUKTUR SUKU KATA

Di sini, penulis ingin menerangkan struktur suku kata dan proses pembentukannya dalam analisis non-linear kerana suku kata ini akan memainkan peranan penting dalam analisis non-linear yang berkaitan dengan masalah morfofonologi ini.. Menurut Teoh (1994), bentuk dasar suku kata bahasa Melayu berpolakan KV (K). Setiap suku kata dasar bahasa Melayu harus mengandungi onset dan nukleus. Onset ialah permulaan suku kata. Rima terdiri daripada nukleus dan koda. Setiap rima mesti mempunyai nukleus manakala kewujudan koda ialah opsional dan bergantung pada kata dasar berkenaan. Onset dan koda hanya boleh diisi oleh melodi konsonan (K), manakala nukleus pula hanya boleh diisi oleh melodi vokal (V). Dalam bahasa Melayu struktur suku kata terbina melalui pelaksanaan tiga rumus penyukuan secara berurutan iaitu rumus pembinaan nukleus, rumus pembinaan onset dan rumus pembinaan koda. Rajah 3 akan menunjukkan struktur suku kata.



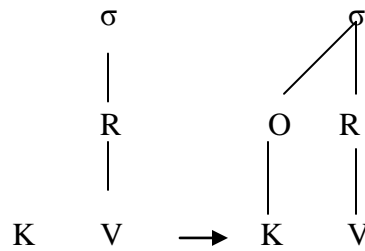
Rajah 3: struktur suku kata

Menurut Teoh (1994), bentuk dasar suku kata bahasa Melayu berpolakan KV (K). Setiap suku kata dasar bahasa Melayu mesti mengandungi onset dan nukleus. Onset ialah permulaan suku kata. Rima terdiri daripada nukleus dan koda. Setiap rima mesti mempunyai nukleus, manakala kewujudan koda adalah bersifat opsional dan bergantung kepada kata dasar berkenaan. Onset dan koda hanya boleh diisi oleh melodi konsonan (K), manakala nukleus pula hanya boleh diisi oleh melodi vokal (V). Struktur suku kata dasar bahasa Melayu ini terbina melalui pelaksanaan tiga rumus penyukuan secara berurutan iaitu rumus pembinaan nukleus, rumus pembinaan onset, dan rumus pembinaan koda.



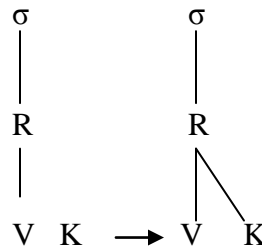
Rajah 4: Rumus pembinaan nukleus

Mengikuti rumus pembinaan nukleus, segmen V dihubungkan dengan R (rima) suku kata. Dalam bahasa Melayu, hanya bunyi vokal sahaja yang boleh menjadi nukleus.



Rajah 5: Rumus pembinaan onset

Rumus pembinaan onset ini, bermaksud konsonan (K) di sebelah kiri vokal (V) menjadi onset (O) suku kata. Dalam bahasa Melayu semua bunyi konsonan boleh menjadi onset suku kata.



Rajah 6: Rumus pembinaan koda

Rumus pembinaan onset ini, bermaksud konsonan (K) di sebelah kanan vokal menjadi koda dengan cara menghubungkannya dengan rima (R) suku kata. Hanya bunyi konsonan boleh menjadi koda suku kata.

PEMAPARAN DATA

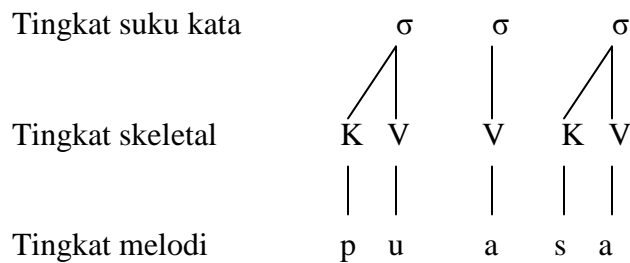
Fenomena pemanjangan vokal yang berlaku dalam DHSK ini boleh dilihat melalui sebahagian data yang diambil daripada beberapa perkataan yang diujarkan dalam masyarakat ini.

Data 1:		
/puasa/	[po:sa]	‘puasa’
/buaya/	[bo:ja]	‘buaya’
/tualala/	[to:la]	‘tualala’
/kuasa/	[ko:sa]	‘kuasa’
/juara/	[jo:ra]	‘juara’
Data 2:		
/biawak/	[bE:wak]	‘biawak’
/biasa/	[bE:sa]	‘biasa’
/niaga/	[nE:ga]	‘niaga’

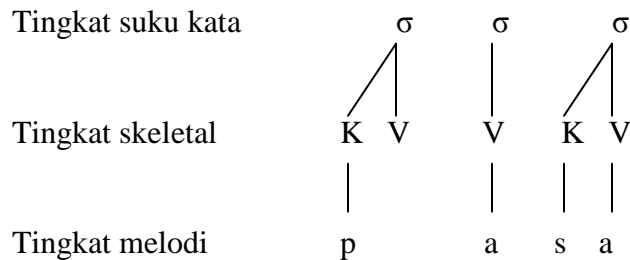
PENERAPAN TEORI DALAM DATA 1

Sekiranya kita lihat fenomena yang berlaku dalam data 1 bagi DHSK ini, didapati bahawa proses pemanjangan vokal ini, berlaku akibat daripada proses pengguguran vokal dan proses pembundaran vokal. Dalam analisis ini, penulis akan mengambil salah satu perkataan yang terdapat dalam data 1 yang telah dipaparkan (sila rujuk 2.1) untuk menghuraikan fenomena pemanjangan kompensatori akibat daripada proses pengguguran dan pembundaran vokal. Proses pemanjangan vokal yang berlaku dalam DHSK ini dapat dijelaskan dengan baik dan berpada melalui analisis autosegmental model skeletal KV. Contohnya ialah perkataan /puasa/.

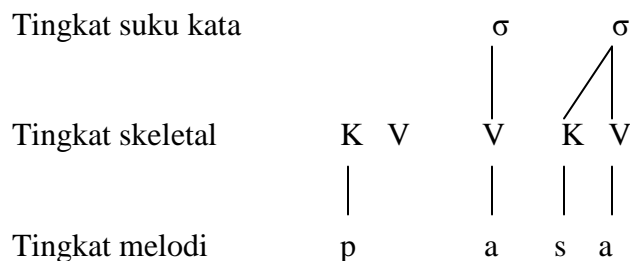
1. a) Input



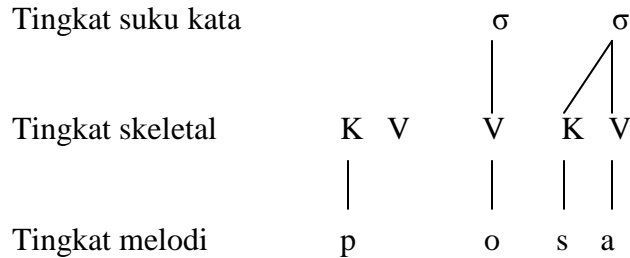
b) Pengguguran vokal



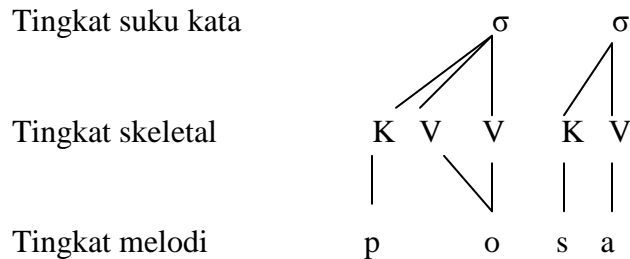
c) Pengguguran suku kata



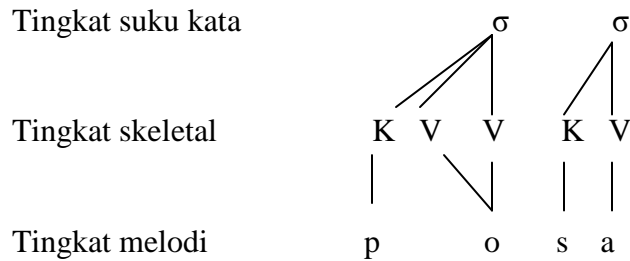
d) Pembundaran Vokal



e) Penyukuan Semula dan Pemanjangan Vokal



f) Output: [poosa]



Dalam sistem fonologi DHSK tidak membenarkan dua vokal hadir secara berurutan. Sekiranya rangkap vokal wujud hasil daripada proses penggabungan morfem, maka vokal pertama itu seharusnya digugurkan. Kesan daripada pengguguran itu akan mengakibatkan berlakunya proses pembundaran vokal seperti mana yang terdapat dalam fenomena data 1. Daripada pembundaran vokal pula akan mengakibatkan vokal tersebut menjadi panjang.

Oleh itu, jelas daripada fenomena ini, derivasi di atas menunjukkan bahawa pengguguran segmen vokal pada tingkat melodi tidak menjejaskan atau mempengaruhi segmen V di tingkat skeletal (sila rujuk 1b). Jika di lihat, segmen atau gatra V tetap kekal sebagai satu entiti yang berautonomi pada tingkatnya sendiri. Oleh itu, jelas konsep segmen yang berautonomi sifatnya inilah yang telah mengakibatkan berlakunya gagasan autosegmental seperti yang terlabel pada

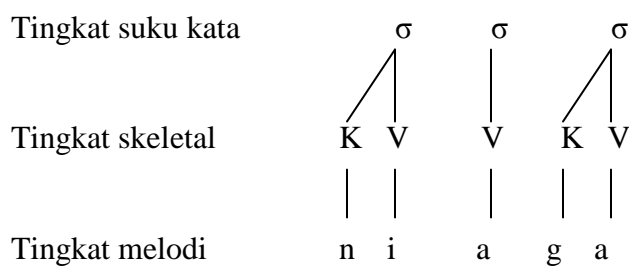
nama teori non linier ini. Melalui sudut teori suku kata pula. Didapati nodus nukleus yang lazimnya dihubungkan dengan bunyi vokal merupakan unsur penting yang mendirikan sesuatu suku kata. Jika di lihat dalam fenomena data 1 ini, apabila pengguguran vokal /a/ seperti 1b ini menyebabkan suku kata pertama itu tidak mempunyai nukleus. Oleh itu, tanpa nukleus maka dengan sendirinya segmen σ pada tingkat suku kata digugurkan melalui rumus penyahhubungan parasitic (*Parasitic Delinking*) seperti yang terdapat dalam 1c yang menyatakan bahawa sesuatu suku kata itu harus gugur, sekiranya ia tidak mempunyai segmen nukleus yang ketara (Hayes 1989).

Dalam derivasi ini, sebelum berlakunya proses penyukuan semula suku kata, terlebih dahulu fenomena dialek ini telah berlaku proses pembundaran vokal iaitu vokal /a/ telah berubah menjadi vokal /o/ pada suku kata kedua ini seperti yang terdapat dalam 1d. Dalam dialek ini, sekiranya dua vokal yang hadir secara berurutan iaitu vokal /u dan a / vokal / u/ akan digugurkan, manakala vokal /a/ pula akan berubah menjadi vokal /o/ pada suku kata kedua. Oleh itu, setelah berlakunya proses pembundaran vokal ini, berlakulah proses penyukuan semula dan pemanjangan vokal seperti dalam 1e. Melalui proses penyukuan semula ini, konsonan /p/ dihubungkan ke posisi onset suku kata kedua, manakala vokal /o/ pula dihubungkan dengan gatra V yang kosong pada tingkat skeletal itu seperti dalam 1e. Oleh itu, pada peringkat outputnya terhasillah bentuk [po:sa] iaitu vokal [o:] mengalami pemanjangan.

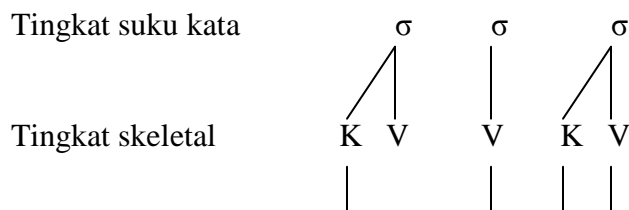
PENERAPAN TEORI DALAM DATA 2

Sekiranya kita lihat fenomena yang berlaku dalam data 2 bagi DHSK ini, didapati bahawa proses pemanjangan vokal ini, berlaku akibat daripada proses pengguguran vokal dan proses peninggian vokal. Dalam analisis ini, penulis akan mengambil salah satu perkataan yang terdapat dalam data 1 yang telah dipaparkan untuk menghuraikan fenomena pemanjangan kompensatori akibat daripada proses penguguran dan peninggian vokal. Proses pemanjangan vokal yang berlaku dalam DHSK ini dapat dijelaskan dengan baik dan berpeda melalui analisis autosegmental model skeletal KV. Contohnya ialah perkataan /niaga/.

2. a) Input

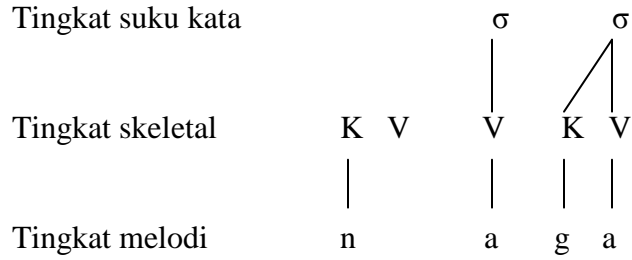


b) Pengguguran vokal

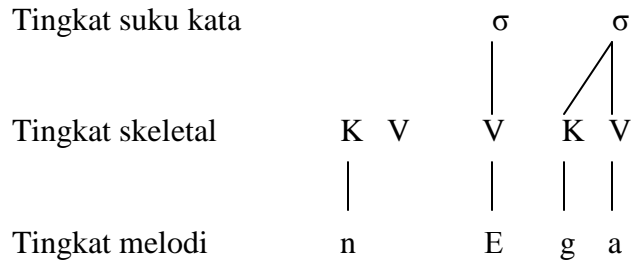


Tingkat melodi n a g a

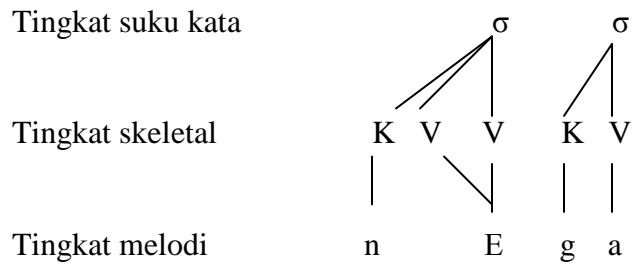
c) Pengguguran suku kata



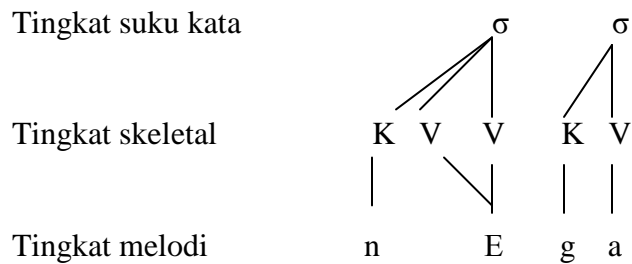
d) Peninggian Vokal



e) Penyukuan Semula dan Pemanjangan Vokal



f) Output: [nE:ga]



Dalam sistem fonologi DHSK seperti yang terdapat dalam fenomena data 1, tidak membenarkan dua vokal hadir secara berurutan. Sekiranya rangkap vokal wujud hasil daripada proses penggabungan morfem, maka vokal pertama itu seharusnya digugurkan. Kesan daripada pengguguran itu akan mengakibatkan berlakunya proses peninggian vokal seperti mana yang terdapat dalam fenomena data 2. Daripada peninggian vokal ini akan mengakibatkan fenomena pemanjangan vokal.

Oleh itu, jelas daripada fenomena ini, derivasi di atas menunjukkan bahawa pengguguran segmen vokal pada tingkat melodi tidak menjejaskan atau mempengaruhi segmen V di tingkat skeletal (sila rujuk 2b). Jika di lihat, segmen atau gatra V tetap kekal sebagai satu entiti yang berautonomi pada tingkatnya sendiri. Oleh itu, jelas konsep segmen yang berautonomi sifatnya inilah yang telah menangakibatkan berlakunya gagasan autosegmental seperti yang terlabel pada nama teori non linier ini. Melalui sudut teori suku kata pula. Didapati nodus nukleus yang lazimnya dihubungkan dengan bunyi vokal merupakan unsur penting yang mendirikan sesuatu suku kata. Jika di lihat dalam fenomena data 2 ini, apabila pengguguran vokal /i/ seperti 2b ini menyebabkan suku kata pertama itu tidak mempunyai nukleus. Oleh itu, tanpa nukleus maka dengan sendirinya segmen σ pada tingkat suku kata digugurkan melalui rumus penyahhubungan parasitic (*Parasitic Delinking*) seperti yang terdapat dalam 2c yang menyatakan bahawa sesuatu suku kata itu harus gugur, sekiranya ia tidak mempunyai segmen nukleus yang ketara (Hayes 1989).

Dalam derivasi ini, sebelum berlakunya proses penyukuan semula suku kata, terlebih dahulu fenomena dialek ini telah berlaku proses peninggian vokal iaitu vokal /a/ telah berubah menjadi vokal /E/ pada suku kata kedua ini seperti yang terdapat dalam 2d. Dalam dialek ini, sekiranya dua vokal yang hadir secara berurutan iaitu vokal /i/ dan a / vokal / i/ akan digugurkan, manakala vokal /a/ pula akan berubah menjadi vokal /E/ pada suku kata kedua. Oleh itu, setelah berlakunya proses peninggian vokal ini, berlakulah proses penyukuan semula dan pemanjangan vokal seperti dalam 2e. Melalui proses penyukuan semula ini, konsonan /n/ dihubungkan ke posisi onsets suku kata kedua, manakala vokal /E/ pula dihubungkan dengan gatra V yang kosong pada tingkat skeletal itu seperti dalam 2e. Oleh itu, pada peringkat outputnya terhasillah bentuk [nE:ga] iaitu vokal [E:] mengalami pemanjangan.

KESIMPULAN

Proses pemanjangan vokal ini, ternyata wujud dalam dialek Kedah ini terutama dalam daerah Sik. Sekiranya dilihat pada analisis yang telah dilakukan ini, DHSK ini ternyata tidak membenarkan kehadiran vokal secara berurutan. Akibat daripada kekangan ini, vokal pertama telah mengalami pengguguran kemudian vokal yang kedua pula mengalami pembundaran seperti pada data 1, dan peninggian vokal pada data 2. Akibat daripada proses pembundaran dan peninggian ini, vokal ini akan mengalami pemanjangan kerana vokal pada segmen melodi menghubungkan garisan pada segmen skeletal atau gatra V yang kosong pada tingkat skeletal. Akibatnya, proses pemanjangan telah berlaku dalam dialek ini. Oleh itu, secara keseluruhannya, dengan berlandaskan teori fonologi autosegmental model skeletal KV ini, didapati teori ini mampu menangani ataupun mampu menghuraikan fenomena pemanjangan vokal yang berlaku dalam DHSK secara berpada dari segi pemerhatian, pemerian dan penjelasan.

RUJUKAN

- Farid. M. Onn. 1988. “*konsep Dasar Teori Fonologi Generatif*” dalam *Linguistik Tranformasi Generatif: Satu Penerapan Pada Bahasa Melayu*. Susunan Nik Safiah Karim. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Goldsmith, J.A. 1990. *Autosegmental and metrical phonology*. Oxford: Basil Blackwell.
- Hayes, B. 1989. “Compensatory lengthening in moraic phonology”. *Linguistic Inquiry*. 20: 253-306
- McCarthy, J. 1981. “A prosodic theory of nonconcatenative morphology”. *Linguistic Inquiry*. 12: 373-418.
- Teoh Boon Seong & Yeoh Chiang Kee. 1988. “Fonem vokal nasal dalam dialek Kelantan?” dlm. Farid M. Onn (peny) *Bunga rampai fonologi bahasa Melayu*. Shah Alam: Siri Pengajaran Bahasa Fajar Bakti.
- Teoh Boon Seong. 1994a. *The sound system of Malay revisited*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Teoh Boon Seong. 1994b. “*Segmen nasal bahasa Melayu*”. Dlm Zaharani Ahmad (peny.) *Linguistik Melayu Festschrift Tinta Kenangan Sempena Persaraan Azhar M. Simin dan Farid M. Onn*. Bangi: Jabatan Linguistik UKM.
- Zaharani Ahmad. 1994. “Epentesis schwa dalam bahasa Melayu: Suatu analisis fonologi Non-Linear”. *Jurnal Dewan Bahasa*. 38 (8): 676-689.

Norfazila Ab. Hamid
Unit Bahasa Melayu
Jabatan Peradaban dan Potensi Insan
Kolej Universiti Islam Antarabangsa Selangor
norfazila@kuis.edu.my

Prof. Madya Dr. Rahim Aman
Pusat Pengajian Bahasa, Kesusasteraan dan Kebudayaan Melayu
Fakulti Sains Sosial dan Kemanusiaan
Universiti Kebangsaan Malaysia
tuntas@ukm.edu.my