

## Graf Penomboran Al-Quran

### Graph of Numbering in the Quran

HAZWANI CHE AB RAHMAN, NUR ASYIKIN HAMDAN, ABDUL LATIF SAMIAN & NAZRI MUSLIM

#### ABSTRAK

*Kajian ini membincangkan tentang kehebatan penyusunan yang begitu teliti dan menakjubkan oleh Allah SWT daripada pandangan susunan matematik. Ilmu pengetahuan dalam al-Quran bukan terhad kepada pengetahuan tentang sesuatu perkara sahaja, tetapi meliputi keseluruhan pengetahuan yang ‘haq’ atau benar, dan diterima bersama oleh fitrah, akal, dan wahyu. Usaha yang dilakukan dalam kajian ilmiah ini menunjukkan ilmu dan keajaiban itu bukan hanya daripada pentafsiran ayat-ayatnya, malah cara penyusunan surah di dalam al-Quran, bilangan ayat dan turutan penurunan surah yang digunakan dalam membentuk keseluruhan isi al-Quran, mampu membentuk lakaran yang menarik di atas graf Cartesian. Panduan pengetahuan yang ‘haq’ ini apabila dihayati dengan sepenuhnya akan membawa manusia kepada keyakinan dan kebenaran mutlak. Kebenaran mutlak ini akan seterusnya membina tembok-tebok yang kukuh di dalam diri seseorang.*

*Kata kunci:* Allah; susunan al-Quran; graf

#### ABSTRACT

*The purpose of this study is to analyse God’s excellence in the arrangement of the Qur’ān from the mathematical angle. The knowledge in the Quran, is not limited to things, but also covers true knowledge (haq) , which is accepted by the inner disposition, reason, and revelation. The effort of this study shows that the knowledge and the miracle is not just come from the interpretation of Quran’s sentences, but also from the arrangement of total sentence and chronology of the verses that can be demonstrated via the Cartesian graph. A correct understanding and adherence of the ‘true knowledge’ would lead, towards confidence and the final truth. This ultimate truth would develop firm walls in the human soul to enable the individual to withstand various of life’s challenges.*

*Keywords:* Allah; arrangement of the Qur’ān; Cartesian graph

#### PENGENALAN

Allah SWT telah mencipta manusia dengan sebaik-baik ciptaan dan mereka dianugerahkan dengan rahmat yang tidak terhingga dan tidak ternilai berbanding makhluk lain. Antara rahmat yang terbesar adalah minda. Jika minda digunakan pada tahap kepenggunaan yang tinggi, maka penjanaan fikiran secara kreatif dapat dilahirkan dan seterusnya menghasilkan keuntungan kepada kehidupan manusia di dunia ini. Minda harus dipimpin oleh panduan yang benar, dan pimpinan tersebut adalah al-Quran, sebuah kitab suci milik pencipta alam yang diturunkan kepada junjungan besar nabi Muhammad SAW semasa zaman kenabian baginda. Al-Quran perlu dijadikan panduan ke arah membentuk kehidupan yang direndai. Al-Quran merupakan suatu kitab yang isinya tidak diturunkan secara sekali gus, tetapi penurunannya secara berperingkat, mengikut

perkembangan dan permasalahan masyarakat Muslim ketika Islam mula disebarluaskan.

Kini telah wujud pelbagai usaha daripada pelbagai golongan individu yang berusaha untuk membuka mata insan-insan yang memperlekeh ilmu-ilmu yang terkandung di dalam al-Quran. Namun begitu, bagi tokoh pengislaman sains Yusof Othman (2014), usaha yang dibuat untuk mencocokkan al-Quran dengan penemuan-penemuan sains atau Bucailleisme adalah kurang tepat. Bukanlah cara yang betul sekiranya kita mencari apa yang ada dalam al-Quran, kemudian apa yang ada dalam sains, seterusnya kita terus katakan terbukti itu benar. Justeru, memang al-Quran ada menerangkan begitu, tetapi al-Quran bukannya kitab sains, malah al-Quran lebih besar daripada itu, ia memberi petunjuk, falsafah serta dasar-dasar sahaja. Al-Quran harus dilihat bukan semata-mata sebagai sebuah kitab suci yang hanya dibaca dengan tertib, tetapi sebagai sumber ilmu

sama ada ilmu pengetahuan ataupun ilmu pengenalan (Syed Muhammad Naquib Al-Attas, 1972).

Al-Quran bukan hanya merupakan Kalam Allah yang menjadi suatu tanda aras penerimaan kepada setiap amalan yang dilakukan oleh umat Nabi Muhammad, malah dengan membacanya sahaja sudah menjadi suatu ibadah daripada seorang hamba kepada Penciptanya. Manakala, memikirkannya, mengkaji dan mengamalkan kandungannya adalah jihad (MahyuddinAshaari, 2012). Al-Quran sebagai salah satu mukjizat Nabi Muhammad mampu mencabar akal manusia untuk mencari dan meyakini kebesaran Allah yang Maha Hebat dalam segala penciptaan dan aturannya sama ada yang tersurat maupun tersirat. Keunikan yang terdapat di dalam penyusunan kandungan al-Quran merupakan satu daripada pelbagai bentuk keunikan dan kehebatan yang terdapat di dalam mukjizat al-Quran, dan ia hanya mampu dilihat setelah kita berusaha untuk meneliti, mendalami dan mengkaji isi kandungannya. Ilmu-ilmu yang terkandung dalam kitab ini sahaja sudah cukup untuk membuktikan maha luasnya ilmu Allah.

### SEJARAH PENGUMPULAN DAN PEMBUKUAN AL-QURAN

Al-Quran merupakan sebuah kitab ciptaan Allah yang telah diturunkan dalam masa 23 tahun kepada utusanNya, Nabi Muhammad menerusi Malaikat Jibril lebih daripada 1430 tahun yang lalu. Al-Quran terdiri daripada 114 surah dengan nama-nama yang tersendiri. Surah-surah yang terdapat di dalam al-Quran bermula dengan surah al-Fatihah dan berakhir dengan surah an-Nass. Surah-surah al-Quran diturunkan bukan seperti susunan yang terdapat di dalam al-Quran, tetapi mengikut kronologi yang bersesuaian dengan keadaan atau permasalahan yang telah wujud pada ketika ayat tersebut diturunkan.

Al-Quran diturunkan kepada Nabi Muhammad melalui beberapa cara antaranya malaikat Jibril memasukkan ke dalam hati Nabi Muhammad dalam keadaan Baginda tidak terkesan oleh panca indera, tetapi baginda berasa bahawa wahyu itu berada dalam hatinya, dan malaikat memperlihatkan dirinya sebagai seorang lelaki dengan menyampaikan ayat kepada baginda sehingga baginda menghafaz ayat yang diturunkan itu sebelum disampaikan kepada sahabat-sahabat baginda. Manakala sahabat-sahabat Nabi pula berusaha menghafaz, mempelajari serta memahaminya dengan penuh teliti dan berhati-hati

bagi memastikan keaslian ayat al-Quran terjamin daripada cacat cela akibat daripada kelemahan akal manusia.

Sewaktu Nabi Muhammad masih hidup, ayat al-Quran tidak dihimpunkan seperti al-Quran yang ada pada hari ini.Pada zaman Saidina Abu Bakar menjadi khalifah, ramai penghafaz al-Quran shahid dalam peperangan Yamamah iaitu hampir 70 orang. Lalu Saidina Umar mencadangkan kepada Saidina Abu Bakar supaya dihimpunkan helaian ayat-ayat Al-Quran yang ditulis berasingan sebelumnya kerana bimbang akan kehilangannya dengan sebab kematian ramai penghafaz al-Quran. Al-Quran kemudian ditulis oleh Zaid bin Thabit hasil pengumpulan daripada lembaran yang ada dan akhirnya diikat kemas, tersusun turutan ayatnya sebagaimana yang ditetapkan oleh Rasulallah SAW. Manakala pada zaman Khalifah Uthman Bin Affan, Uthman telah memerintah Zaid Bin Tsabit, Abdullah Bin Zubair, Said Bin Al-Ash dan Abdurrahman Bin Harits untuk menyalin ke dalam bentuk mushaf Uthmani seperti yang ada sehingga ke hari ini (Umar Abdullah 2010).

### SOROTAN KAJIAN

Berdasarkan sorotan kajian yang telah dibuat, kajian al-Quran yang dilihat daripada sudut Matematik telah banyak dilakukan berikutan kesedaran pengkaji terhadap kehebatan yang telah Allah tonjolkan melalui mukjizatNya ini. Sorotan kajian pertama dilakukan ke atas tulisan Mohd Arip Kasmo (2010), *Kehebatan Susunan Al-Quran*. Kajian yang telah dilakukan oleh beliau adalah berkisar kepada kehebatan susunan al-Quran yang ada dan kekal isi kandungan bersama susunannya sejak daripada zaman nabi Muhammad SAW sehingga ke hari ini. Beliau membuat pengiraan daripada sudut nombor atau kedudukan surah, bilangan ayat, dan daripada sudut kronologi diturunkan ayat. Usaha ini pada dasarnya adalah untuk membidas usaha-usaha yang dilakukan oleh orientalis Barat, dan penyebar agama Kristian yang seringkali menjalankan suatu usaha untuk mempertikai kebenaran al-Quran.

Kajian oleh Musa'id bin Salih Al-Tayyar (2002) dengan tajuk *Kasyafat Ayat Al-Quran Al-Karim; Dirasah Lil Ittijahat Al-Adadiyyah wa Tara'iq Al-Tartib*, mengkaji isi Al-Quran dan menemukan penemuan-penemuan yang pelbagai daripada kajian kuantitatif dan kajian kualitatif yang telah beliau rangka dengan menggunakan kaedah dan susunan yang berbeza daripada aspek-aspek tertentu.

Dapatan kajian beliau dibahagikan kepada lafaz, tema, ayat-ayat pertama bagi surah-surah dalam al-Quran dan penemuan-penemuan lain. Sorotan kajian seterusnya merujuk kepada penulisan Maarop Mohd Noh (2000), *Al-Quran Menjana Ilmu Matematik*. Beliau telah menyenaraikan semua ayat yang berunsur matematik yang dipaparkan jelas di dalam 52 surah. Antara surah itu, al-Baqarah memaparkan 13 ayat yang berunsur matematik, diikuti Ali Imran sebanyak tujuh ayat dan selainnya. Manusia yang mewujudkan rasa ragu dan menafikan wujudnya unsur matematik dalam al-Quran, sekali gus mereka juga ragu dengan kebenaran dan mukjizat al-Quran.

Kajian juga dilakukan terhadap penyelewengan kajian lepas terhadap unsur matematik dalam al-Quran. Abdul Fatah Haron (1986) dalam bukunya, *Rekaan Rashad Khalifa: Kod 19 Menyesatkan* telah mendedahkan pembohongan yang telah dilakukan oleh Rashad Khalifa dalam mencari angka 19 di dalam al-Quran antaranya Basmalah mengandungi 19 huruf, setiap kalimah di dalam Basmalah diulang beberapa kali di dalam seluruh al-Quran, jumlah setiap satunya adalah gandaan genap 19. Pendapat-pendapat ini telah diperkatakan dan dipertikai kesahihannya. Wujud pengiraan yang dilakukan tidak menepati kaedah, dan ada juga beliau sendiri tidak mengikut kaedah yang dibuatnya sendiri, malah wujud pula sanggahan yang tidak berdaya untuk beliau menjawabnya. Kajian kod 19 yang dianggap istimewa tidak meliputi keseluruhan al-Quran, tetapi hanya 5% dan hanya kebetulan sahaja. Sebenarnya ulama ilmu al-Quran di zaman dahulu yang tidak berkomputer, lebis luas dan lebih dalam bidang kajian mereka, dan seandainya dipandang dari aspek angka, didapati ada 512 angka yang ditemui oleh mereka, tetapi hanya 15 angka sahaja yang boleh dibahagi genap dengan 19. Ternyata tiada apa yang istimewanya dengan penemuan kod 19 yang didakwa sebagai bukti saintifik yang bernama matematik.

Al-Quran adalah mukjizat Allah yang bukan sahaja menjadi pegangan dan mentauhidkan Allah, malah merangkumi sains matematik dan penomboran yang memenuhi kehendak manusia yang berilmu. Umat Islam yang ingin berjaya mestilah kembali kepada al-Quran dan memartabatkan segala falsafah ilmunya. Sebagai suatu contoh (Maarop 2000), ilmu pengkomputeran yang kini menguasai dunia moden telah diasaskan daripada al-Quran. Ada pendapat yang menjelaskan bahawa tokoh ilmuan Islam

iaitu Al-Biruni adalah pencipta komputer pertama di dunia apabila beliau menemui “0” dan angka “1” dalam formula matematiknya yang berasaskan al-Quran.

## METODOLOGI KAJIAN

Kajian ini terlaksana melalui kaedah pemasukan maklumat nombor-nombor daripada penyusunan al-Quran yang melibatkan bilangan ayat, kronologi diturunkan surah, dan kedudukan nama surah (nombor surah) ke dalam perisian *Microsoft Excel* dan seterusnya mengarahkan perisian ini membentuk graf taburan yang diinginkan. Kajian yang dilaksanakan ini adalah lanjutan daripada kajian yang berkaitan dengan graf taburan yang mampu melakarkan kalimah Allah (الله) dan tulisan kalimah Muhammad (محمد) dalam tulisan Jawi atau Arab (Mohd Arip 2010). Bersandarkan idea ini, pengkaji cuba menerbitkan suatu graf baru dengan menggunakan perwakilan paksi-y yang berbeza daripada kajian yang telah dibuat dalam kajian tersebut. Daripada graf taburan yang terbentuk, pengkaji berhasil mendapatkan suatu graf taburan yang apabila disambungkan titik-titiknya, menghasilkan suatu kalimah yang baru, yang juga dalam tulisan Jawi atau Arab.

Pemasukan maklumat berkaitan nombor surah atau kedudukan surah, kronologi surah tersebut diturunkan, nama surah, bilangan ayat bagi setiap surah yang dimasukkan ke dalam sel *Microsoft Excel* bergantung kepada graf yang ingin dibentuk. Pemasukan yang mewakili paksi-y dan paksi-x pada graf taburan adalah pemasukan nombor surah dan bilangan ayat bagi setiap surah untuk membentuk satu graf, manakala untuk membentuk graf yang lain pula melibatkan pemasukan nombor surah dan kronologi surah diturunkan. Graf-graf taburan yang terbentuk ini akan disambungkan titik-titiknya bagi membentuk perkataan-perkataan dalam tulisan Jawi atau tulisan Arab.

## HASIL KAJIAN DAN PERBINCANGAN

### GRAF NOMBOR SURAH MELAWAN BILANGAN AYAT BAGI SETIAP SURAH

JADUAL 1. Nama bagi 114 Surah dan bilangan ayat bagi setiap Surah dalam al-Quran pada Microsoft Excel

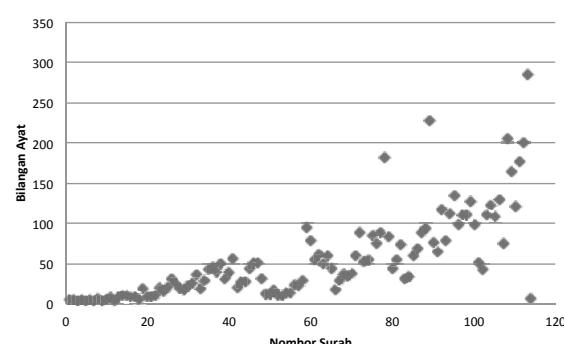
A4		D30		A60		H110	
	A		B		A		B
1	an-Naas	6	30	al-Buruj	22	88	an-Naml
2	al-Falaq	5	31	al-Insyiqaq	25	89	asy-Syuaraa'
3	al-Ikhlas	4	32	al-Mutaffifin	36	90	al-Furqan
4	al-Masad	5	33	al-Infithar	19	91	an-Nurr
5	an-Nasr	3	34	at-Takwir	29	92	al-Mu'minun
6	al-Kafirun	6	35	Abasa	42	93	al-Hajj
7	al-Kauthar	3	36	an-Naazi'aat	46	94	al-Anbiya'
8	al-Maa'un	7	37	an-Naba'	40	95	Taha
9	Quraish	4	38	al-Mursalat	50	96	Maryam
10	al-Fill	5	39	al-Insan	31	97	al-kahfi
11	al-humazah	9	40	al-Qiyamah	40	98	al-Isra'
12	al-Asr	3	41	al-Mudaththir	56	99	an-Nahl
13	at-Takathur	8	42	al-Muzammil	20	100	al-Hijr
14	al-Qariah	11	43	al-Jinn	28	101	Ibrahim
15	al-A'diyat	11	44	Nuh	28	102	ar-Ra'du
16	az-Zalzalah	8	45	al-Ma'aarij	44	103	Yusuf
17	al-Bayyinah	8	46	al-Haqqaqah	52	104	Hud
18	al-Qadr	5	47	al-Qalam	52	105	Yunus
19	al-A'lq	19	48	al-Mulk	30	106	At-Taubah
20	at-Tin	8	49	at-Tahrim	12	107	Al-Anfal
21	asy-Syarh	8	50	at-Talaaq	12	108	al-A'raf
22	ad-Duha	11	51	at-Taghaabun	18	109	al-An'aam
23	al-Lail	21	52	al-Munafiqun	11	110	al-Maaidah
24	as-Syams	15	53	al-Jumuah	11	111	an-Nisa'
25	al-Balad	20	54	as-Saff	14	112	Aali Imran
26	al-Fajr	30	55	al-mumtazah	13	113	al-Baqarah
27	al-Ghasiyah	26	56	al-Hasyr	24	114	al-Fatiyah
28	al-A'laa	19	57	al-Mujadalah	22	115	
29	at-Taariq	17	58	al-Hadid	29	116	

Penunjuk:-

A: Nama Surah; B: Bilangan Ayat

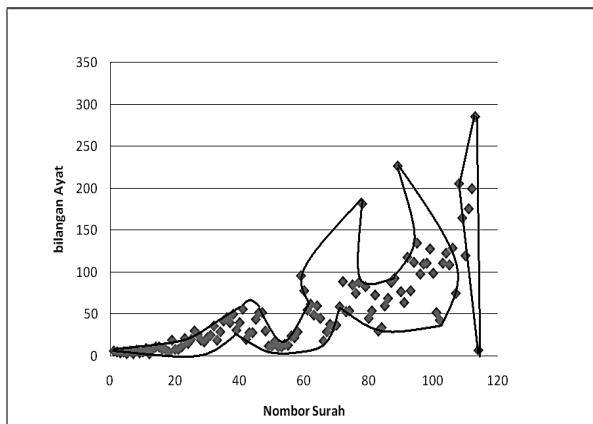
Graf taburan pertama yang dibentuk adalah suatu graf yang melibatkan nombor atau kedudukan nama surah dan bilangan ayat bagi setiap surah dalam al-Quran. Sebelum membentuk graf taburan, pemasukan maklumat pada *Microsoft Excel* iaitu, nama surah dimasukkan pada sel-sel di baris A dan bilangan ayat bagi setiap surah pada sel di baris B *Microsoft Excel* seperti di Jadual 1. Pemasukan nama surah pada kotak yang pertama pada baris A dimulakan dengan turutan terbalik, iaitu dengan surah yang terakhir, An-Nass sehingga kepada surah pertama, iaitu surah Al-Fatiyah. Pemasukan nama surah yang bermula dengan surah terakhir ini dilakukan bertujuan untuk membentuk perkataan (hasil daripada cantuman titik-titik pada graf taburan) yang nampak lebih jelas pada kedudukan yang sepatutnya. Seterusnya *Microsoft Excel* diarah untuk membina suatu graf taburan berdasarkan maklumat-maklumat yang telah

disenaraikan dengan paksi-x mewakili kedudukan nama surah (nombor surah) dan paksi-y mewakili bilangan ayat bagi surah masing-masing. Graf taburan yang terhasil adalah seperti di Rajah 1.



RAJAH 1. Graf taburan surah-surah al-Quran.

Rajah 1 menunjukkan graf bilangan ayat melawan kedudukan nama surah (nombor surah) yang terdapat di dalam al-Quran. Graf taburan yang terhasil menunjukkan surah an-Nass merupakan suatu titik yang menghampiri asalan, manakala surah al-Fatiyah mewakili titik yang paling jauh kerana kedudukan surah al-Fatiyah yang diletakkan dalam sel yang berada di kedudukan yang ke-114 pada *Microsoft Excel*. Graf taburan ini digunakan untuk proses seterusnya iaitu proses penyambungan titik-titik yang terlibat. Jika diperhatikan kepada graf pada Rajah 1, sebelum disambungkan titik-titiknya, daripada suatu sudut, graf ini menghasilkan suatu bentuk kalimah Allah dalam tulisan Arab. Sambungan titik-titik yang terlibat adalah seperti pada Rajah 2.



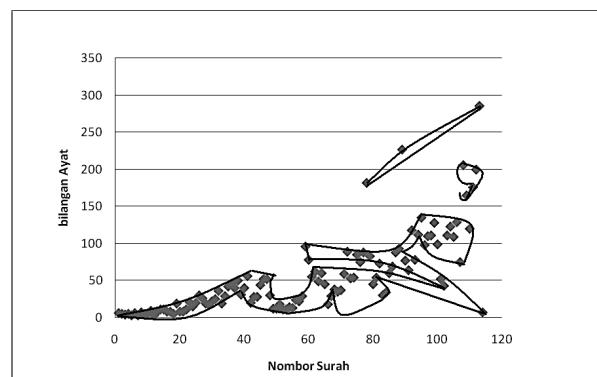
RAJAH 2. Khat kalimah Allah dalam tulisan Arab(الله)

Kalimah yang terbentuk hasil daripada penyambungan titik-titik koordinat yang mewakili kedudukan surah bersama bilangan ayat daripada suatu sudut, telah menghasilkan suatu kalimah gelaran, milik Pencipta Yang Maha Agung, iaitu kalimah Allah jika ditulis dalam huruf Arab ataupun Jawi (الله). Ini juga merupakan suatu bukti, bahawa kitab suci al-Quran ini bukanlah suatu kitab rekaan manusia, tapi ia milik Yang Maha Mengatur dan Membentuk segala sesuatu, Allah SWT. Ketika al-Quran diturunkan, iaitu lebih daripada 1430 tahun yang lalu, graf Cartesan, iaitu graf yang mempunyai paksi-x dan paksi-y yang digunakan pada masa kini, dan digunakan juga untuk menghasilkan graf taburan surah-surah al-Quran seperti yang ditunjukkan pada Rajah 1 masih belum wujud pada ketika itu (Mohd Arip 2010).

Graf Cartesan merupakan satu idea yang kreatif untuk menggambarkan perkaitan kedudukan antara dua perkara. Graf yang dibangunkan oleh seorang

ahli matematik dan ahli falsafah Rene Descartes (1596-1650) ini dinamakan graf Cartesan bersempena dengan nama beliau (Wikipedia 2016). Manakala untuk membangunkan graf ini, ia memerlukan sistem penomboran. Penomboran kepada surah dan bilangan ayat di dalam al-Quran menunjukkan peranan nombor yang penting bagi memastikan al-Quran berada dalam keadaan tersusun. Nombor merupakan makhluk Tuhan dan setiap sesuatu di alam ini semestinya boleh dinomborkan (Abdul Latif, 2012). Melalui penggunaan graf Cartesan dan nombor-nombor ini telah membolehkan titik-titik koordinat terbentuk. Manakala sambungannya menghasilkan suatu yang amat menarik kepada insan yang mengagumi seni ciptaan Tuhan.

Pada sudut pandang yang sedikit berbeza pada graf taburan di Rajah 1, membentuk perkataan yang lain pula daripada Rajah 2. Cantuman titik-titik koordinat pada graf yang sama, suatu perkataan yang membangkitkan lagi rasa kagum terhadap susunan al-Quran muncul, kalimah tersebut adalah kalimah nama pemilik junjungan besar nabi Muhammad dalam tulisan Arab atau Jawi (محمد), seperti yang ditunjukkan pada Rajah 3. Justeru, dua kalimah yang terhasil daripada cantuman taburan titik-titik koordinat untuk graf kedudukan nama surah melawan bilangan ayat tersebut melalui penyambungan titik yang berbeza merupakan dua kalimah yang terdapat pada kunci agama Islam, iaitu Syahadah.



RAJAH 3. Khat kalimah Muhammad dalam tulisan Arab (محمد)

#### GRAF NOMBOR SURAH MELAWAN BILANGAN AYAT BAGI SETIAP SURAH

Graf taburan yang kedua adalah dibentuk melalui pemasukan kedudukan nama surah (nombor surah) dan kronologi surah tersebut diturunkan. Malaikat Jibril telah menurunkan ayat pertama daripada

surah Al-A'laq kepada Nabi Muhammad iaitu *iqra'*. Menurut Al-Ghazali (1991), ayat pertama yang diturunkan ini menunjukkan bahawa Allah memberi perhatian kepada tulis menulis, ilmu dan belajar. Dengan memerhatikan ayat itu sahaja sudah

cukup untuk menyatakan bahawa Islam adalah agama yang sangat mementingkan ilmu dan dalam masa yang sama, Islam adalah agama yang sangat mementingkan proses berfikir.

JADUAL 2. Nama bagi 114 Surah dalam al-Quran dan kronologi Surah diturunkan pada *Microsoft Excel*

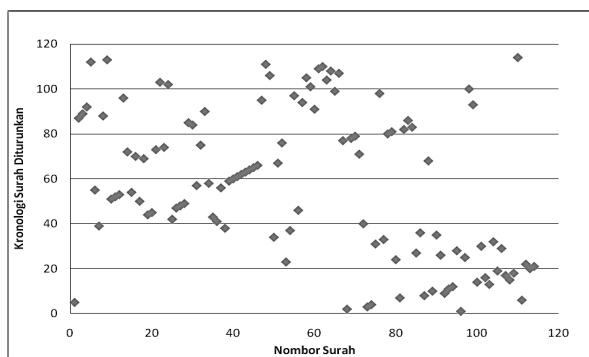
Surah Name (A)	Surah Number (B)
Al-Fatiyah	5
Al-Baqarah	87
Aali Imran	89
an-Nisa'	92
al-Maaidah	112
al-An'aam	55
al-A'raf	39
Al-Anfal	88
At-Taubah	113
Yunus	51
Hud	52
Yusuf	53
Ar-Ra'du	96
Ibrahim	72
Al-Hijr	54
An-Nahl	70
Al-Isra'	50
Al-kahfi	69
Maryam	44
Taha	45
Al-Anbiya'	73
Al-Hajj	103
Al-Mu'minun	74
An-Nurr	102
Al-Furqan	42
Asy-Syuara'	47
An-Naml	48
Al-Qasas	49
Al-Ankabut	85
Ar-Ruum	84
Lukman	57
asSajdah	75
Al-Ahzab	90
Saba'	58
Faatir	43
yaa sin	41
Asaaffaat	56
Saad	38
Az-zumar	59
Ghaafir	60
Fussilat	61
Asy-Syura	62
Az-Zukhruf	63
Ad-Dukhaan	64
Al-Jaathiat	65
Al-Ahqaff	66
Muhammad	95
Al-Fath	111
Al-Hujurat	106
Qaff	34
Az-Zaariyat	67
At-Tuur	76
An-Najm	23
Al-Qamar	37
Ar-Rahman	97
Al-waqiah	46
Al-Hadid	94
Al-Mujadalah	105
Al-Hasyr	101
Al-mumtazah	91
As-Saff	109
Al-Jumuah	110
Al-munafiqun	104
At-Taghaabun	108
At-Talaaq	99
At-Tahrim	107
Al-Mulk	77
Al-Qalam	2
Al-Haqqaah	78
Al-Ma'arij	79
Nuh	71
Al-Jinn	40
Al-Muzammil	3
Al-Mudaththir	4
Al-Qiyamah	31
Al-Insan	98
AlMursalat	33
annaba'	80
Annaazi'aat	81
Abasa	24
At-takwir	7
Al-infithar	82
Al-Mutaffifin	86
Al-Insyiqaq	83
Al-Buruj	27
At-Taariq	36
Al-A'laa	8
Al-Ghasyiah	68
Al-Fajr	10
Al-Balad	35
As-Syams	26
Al-Lail	9
Ad-Duha	11
Asy-Syarh	12
At-Tin	28
Al-A'laq	1
Al-Qadr	25
Al-Bayyinah	100
Az-Zalzalah	93
Al-A'diyat	14
Al-Qariah	30
At-Takathur	16
Al-Asr	13
Al-Humazah	32
Al-Fill	19
Qurais	29
Al-Maa'un	17
Al-Kauthar	15
Al-Kafirun	18
An-Nasr	114
Al-Masad	6
Al-Ikhlas	22
Al-Falaq	20
An-Naas	21
	115
	116
	117

Penunjuk:-

A: Nama Surah; B: Kronologi Surah Diturunkan

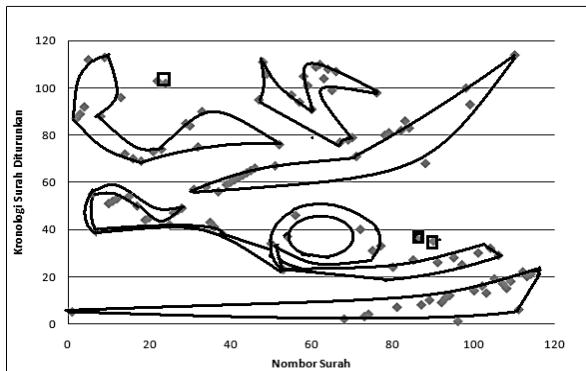
Pemasukan sel pada baris A di *Microsoft Excel* adalah kedudukan nama surah (nombor surah) yang bermula daripada surah al-Fatiyah dan berakhir dengan surah an-Nass seperti yang terdapat pada Jadual 2, manakala pemasukan sel pada baris B di *Microsoft Excel* adalah kronologi surah tersebut diturunkan. Pada bahagian ini, hasil penelitian yang berulang kali, pengkaji menemui satu lagi kalimah dalam tulisan Jawi melalui graf yang menggunakan perwakilan paksi-y yang berbeza daripada graf yang digunakan untuk menerbitkan kalimah Allah dan Muhammad dalam tulisan Jawi. Pada graf ini, paksi-x mewakili nombor surah, manakala paksi-y mewakili kronologi diturunkan surah. Rajah 4

menunjukkan graf taburan nombor surah melawan kronologi diturunkan surah-surah tersebut terhasil setelah *Microsoft Excel* diarah untuk membentuk graf taburan.



RAJAH 4. Graf taburan kronologi diturunkan al-Quran

Jika diperhatikan kepada Rajah 4, titik-titik yang terbentuk adalah bersifat rawak dan tidak seperti graf bilangan ayat melawan nombor surah yang agak jelas menunjukkan dua kalimah yang berbeza jika dilihat dalam sudut yang berbeza. Namun begitu, setelah disambungkan titik-titik pada graf taburan kronologi surah diturunkan melawan nombor surah ini, graf ini juga menghasilkan suatu bentuk kalimah dalam tulisan Arab. Sambungan titik-titik yang terlibat yang diperoleh adalah seperti dalam Rajah 5.

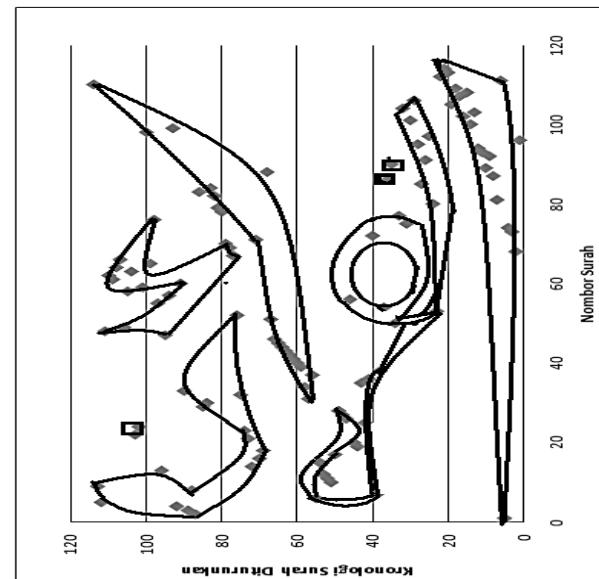


RAJAH 5. Khat kalimah al-Quran (dalam tulisan Arab)

Pandangan kalimah yang muncul dari sudut ini, masih tidak jelas seperti yang ingin digambarkan, tetapi apabila graf sambungan titik yang telah dilakukan seperti di Rajah 5 diputar mengikut arah lawan jam sebanyak  $90^\circ$ , atau sebanyak  $270^\circ$  jika diputar mengikut arah jam, maka kalimah tersebut akan lebih jelas kerana berada pada kedudukan yang sepasutnya. Apabila putaran  $90^\circ$  melawan arah jam dilakukan, maka Rajah 5 yang membentuk kalimah al-Quran dalam tulisan Jawi atau tulisan Arab menjadi bentuk yang lebih mudah untuk dikenali seperti pada Rajah 6 walaupun susunan huruf bagi

perkataan al-Quran dalam graf ini tidak berada pada susunan yang teratur.

Sesungguhnya segala perancangan yang telah diaturkan oleh Allah sebagai Tuhan Yang Maha Mencipta adalah sebaik-baik perancangan. Al-Quran adalah sebuah kitab yang perlu dipercayai dan di imani dengan sepenuhnya. Bukan hanya kerana ia memberi panduan kepada umat Islam dalam memandu kehidupan, tetapi lebih-lebih lagi kerana kepercayaan dan penerimaan kepada kitab Allah ini adalah salah satu daripada rukun iman. Mempercayainya dengan sepenuh hati adalah sifat sejati seorang insan yang beragama Islam. Manakala menafikan kenyataan yang disampaikan oleh Allah melalui al-Quran boleh menggugat akidah Muslim walaupun penerangan ayat-ayat al-Quran secara rasional dan mantiknya bertentangan dengan pemikiran seseorang yang lain (Mohd Yusof 2013).



RAJAH 6. Khat kalimah al-Quran (dalam tulisan Arab)

## KESIMPULAN

Sesungguhnya Allah bersifat Maha Merancang, Maha Menghitung, dan Maha Hebat dalam setiap perkiraan yang dilakukan. Kalimah Allah dan Muhammad dalam tulisan Arab, yang terukir di dalam graf taburan nombor surah melawan bilangan ayat, dan kalimah al-Quran yang terbentuk daripada graf taburan kronologi diturunkan surah al-Quran melawan nombor surah, membuktikan bahawa Allah SWT bersifat Maha Membentuk segala

sesuatu, mampu melakukan apa sahaja yang tidak mampu manusia fikir dan bayangkan. Sebagaimana firman Allah SWT dalam kitab suciNya:

“Katakanlah: Sekiranya lautan menjadi tinta untuk (menulis) kalimat-kalimat Tuhanmu, sungguh habislah lautan itu sebelum habis (ditulis) kalimat-kalimat Tuhanmu, meskipun Kami datangkan tambahan sebanyak itu (pula)” (al-Quran, surah Thaha, 18:109)

Jika al-Quran adalah ciptaan manusia, maka menjadi suatu yang mustahil bagi manusia untuk melakar dua kalimah yang amat bermakna melalui graf yang terbentuk daripada kajian yang menghasilkan nama manusia tersebut dan kekasih yang paling dicintainya, sedangkan ketika penurunan al-Quran selengkapnya, masih belum wujud lagi sistem nombor Muslim, kertas, atau graf taburan seperti yang ada pada hari ini.

#### RUJUKAN

Al-Quran.

Abdul Fatah Haron Ibrahim. 1986. *Rekaan Rashad Khalifa: Kod 19 Menyesatkan*. Selangor: Penerbit Yayasan Dakwah Islamiah Malaysia.

Hazwani Che Ab Rahman

Nur Asyikin Hamdan

Abdul Latif Samian  
Profesor  
Institut Alam dan Tamadun Melayu  
Universiti Kebangsaan Malaysia  
43600 UKM, Bangi, Selangor  
MALAYSIA  
E-mel: abdlatif@ukm.edu.my

Nazri Muslim  
Pusat Citra  
Universiti Kebangsaan Malaysia  
43600 UKM, Bangi, Selangor  
MALAYSIA  
E-mel: nazrim@ukm.edu.my

Diserahkan: 18 Januari 2016  
Diterima: 20 Julai 2016

- Abdul Latif Samian. 2012. *Memetakan Metamatematik*. Bangi: Penerbit Universiti Kebangsaan Malaysia.
- Al-Ghazali. Muhammad, 1991. *Akhlaq Seorang Muslim*. Terj. H MohRifai. Selangor: Thinkers Library.
- Maarop Md Noh. 2000. *Al-Quran Menjana Ilmu Matematik*. <http://www.webspawner.com/users/ieyla/index.html> [2 November 2015].
- Mahyuddin Ashaari. 2012. Konsep iqra' dan matlamat pendidikan. *Jurnal Pendidikan Islam* (Jun-Dis) 2012: 49-61.
- Mohd Arip Kasmo. 2010. *Kehebatan Susunan Al-Quran*. Seremban: Pusat Perniagaan Senawang, ITQANS Ent.
- Mohd Yusof Hj. Othman. 2013. *Sains Dalam Maqasid Al-Quran*. Bangi: Penerbit Universiti Kebangsaan Malaysia.
- Mohd Yusof Hj. Othman. 2014. *Pengenalan Sains Tauhidik*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Musa'id bin Salih Al-Tayyar. 2002. *Kasyafat Ayat Al-Quran Al-Karim; Dirasah Lil Ittijahat Al-Adadiyyah wa Tara'iq Al-Tartib*. Riyadh: Maktabah Al-Malik Fahd Al-Wataniyyah.
- Syed Muhammad Naquib Al-Attas. 1972. *Islam dalam Sejarah dalam Kebudayaan Melayu*. Bangi:UKM
- Umar Abdullah. 2010. Sejarah Penulisan, Pengumpulan, dan Penyalinan Al-Quran. <https://mediaislamnet.com/2010/08/sejarah-penulisan-pengumpulan-dan-penyalinan-al-quran/> [15.02.2016].
- Wikipedia. 2016. Cartesian coordinate system.[https://en.wikipedia.org/wiki/Cartesian\\_coordinate\\_system](https://en.wikipedia.org/wiki/Cartesian_coordinate_system) [accessed on 15 February 2016]