

Analisis Strategi Komunikasi Ahli Parlimen dalam Program Siaran Interaktif di Radio Republik Indonesia dan Radio Elshinta

DEWI ANGGRAYNI
BADRUL REDZUAN ABU HASSAN
CHANG PENG KEE
Universiti Kebangsaan Malaysia

ABSTRAK

Radio adalah medium yang sangat penting untuk menyampaikan isu pembangunan bagi negara seluas Indonesia. Sejak kemerdekaan Indonesia, radio kerajaan telah terlibat dalam menyampaikan pelbagai perkara pembangunan negara. Pakar-pakar politik Indonesia dilihat proaktif untuk penyertaan mereka dalam program siaran interaktif di Radio Republik Indonesia (RRI) dan Elshinta, menerusi siaran dua hala ini mereka dapat berkomunikasi dengan orang Indonesia. Tujuan kajian ini adalah untuk memahami bagaimana pakar Parlimen Dewan Perwakilan Rakyat (DPR) menggunakan penyiaran interaktif untuk memberikan impak kepada matlamat pembangunan komuniti dan negara. Berdasarkan kepada interaksi antara penyiar, anggota Parlimen dan pemanggil, kami menganalisis kandungan-kandungan pada transkripsi rakaman program penyiaran termasuk transkripsi hasil yang sangat tertanam dengan Parlimen yang dipilih. Analisis koding menunjukkan bahawa pakar Parlimen menggunakan dua elemen yang paling berkuasa, iaitu interaksi dan penguasaan sebagai strategi komunikatif yang bertujuan untuk memupuk ruang letak interaktif dan koheren. Selain itu, peranan pengampang dalam siaran interaktif dalam setiap set radio juga menjadikan pakar Parlimen di Dewan Perwakilan untuk menjadi profesional dalam menyatakan pendapat mengenai isu-isu semasa, terutamanya mengenai publisiti awam. Kesimpulannya, strategi komunikasi yang mantap akan memberi kebaikan kepada masyarakat dan negara namun, untuk menyiarkan program siaran radio interaktif, ia menjadi ruang dan peluang bagi pakar parlimen untuk menyampaikan pandangan peribadi mereka.

Kata kunci: *Ahli Parlimen DPR, komunikasi pembangunan, media penyiaran Indonesia, siaran interaktif radio, strategi komunikasi.*

An Analysis on the Communication Strategy of Parliamentarians in Interactive Radio Broadcast Programs in Radio Republik Indonesia and Radio Elshinta

ABSTRACT

Radio is a very important medium in the mass communication of information for development in such a vast country like Indonesia. We have noted that Indonesian politicians today have shown a keen and pro-active outlook to seek and participate in two-way interactive radio broadcast programs run by the Radio Republik Indonesia (RRI) and Elshinta, as a mode of social and political interaction with the wider Indonesian public. Thus, our study attempts to understand how interactive broadcast programs are deployed by members of Parliament in the House of Representatives (DPR) in order to meet and create impactful development goals for the State and its society. We carried out a content analysis of transcripts of interaction from interactive broadcast programs between deejay, member of Parliament and the caller, as well as from in-depth interviews with selected Parliamentarians. Our

findings indicate that the elements of interaction and conclusively are the preferred communication strategy by members of Parliament to constructing a coherent and interactive public sphere. The gatekeeping practice in these radio stations does keep these politicians honest and professional in giving their opinion on current issues, particularly, the public services. In conclusion, whilst the State and society should be able to enjoy improved public services from an effective and impactful communication strategy, however, the fact is that these interactive broadcast programs have apparently been manipulated as the channel and opportunity by members of Parliament to voice their exclusive and personal opinions on current issues.

Keywords: *DPR Parliamentary member, development communication, Indonesian broadcast media, interactive broadcast radio, communication strategy.*

PENGENALAN

Siaran radio interaktif adalah program penyiaran yang melibatkan sekurang-kurangnya tiga pihak iaitu penyiar, tetamu yang menjadi sumber pemberi maklumat dan pendengar yang terdiri daripada orang-orang di ruang umum. Kehadiran tetamu seperti pakar politik dalam siaran radio interaktif dijangka menarik perhatian pendengar. Pandangan dan maklumat yang dikemukakan oleh tetamu akan dapat merangsang pendengar untuk mengambil bahagian secara aktif dalam perbualan dalam dua hala. Setiap pihak akan menyuarakan pendapat mengenai isu-isu semasa pada masa itu berdasarkan tajuk yang ditentukan oleh pihak radio. Kehadiran pakar politik dalam siaran interaktif dijangka memberi impak kepada pembangunan negara.

Matheson (2005) melihat beberapa perkara penting yang perlu dipertimbangkan dalam merancang program siaran interaktif yang menentukan format, pemilihan topik, masa dan tujuan penyiaran supaya penonton dapat bersedia dengan masa yang ditetapkan. Perkara-perkara ini perlu diberi penekanan supaya topik-topik yang telah ditentukan mengikut isu kehangatan semasa. Di samping itu, bahagian penting yang diambil kira oleh radio adalah melakukan penilaian dan kajian. Ia bertujuan untuk meningkatkan kualiti program siaran interaktif yang boleh memberi impak kepada pendengar. Program siaran interaktif mampu memberi manfaat kepada pembangunan negara. Oleh sebab itu, radio perlu memilih tetamu jemputan yang arif dalam program siaran interaktif yang memahami isu-isu yang akan dibincangkan.

Pada dasarnya, konsep penyiaran interaktif dalam media elektronik adalah sama, namun setiap medium mempunyai ciri penyiaran tersendiri yang sama wujud melalui televisyen atau radio. Tetamu jemputan dan penyiar adalah kunci kepada kejayaan siaran interaktif dalam media elektronik. Di samping itu, kejayaan penyiaran interaktif adalah hasil daripada sokongan tenaga kerja kreatif (Morissan, 2011).

Bab ini akan menerangkan bagaimana pakar politik menggunakan siaran interaktif radio di Indonesia, terutamanya interaksi antara pihak kerajaan dengan masyarakat. Kehidupan media yang bebas dan demokratik di Indonesia telah menjadikan media penyiaran mengambil kesempatan merancang program penyiaran interaktif. Kerajaan juga telah membuat media penyiaran sebagai alat untuk menyampaikan pelbagai perkara mengenai pembangunan negara. Model komunikasi dua arah dalam demokrasi membuat masyarakat dengan cepat mengakses maklumat semasa, terutama yang berkaitan dengan maklumat politik yang terjadi di Indonesia. Malah, keadaan demokrasi yang bebas di

Indonesia memerlukan kehadiran media yang dikawal oleh pakar penyiaran. Pemilihan tetamu dalam program siaran interaktif juga perlu diambil kira. Pihak media dan tetamu jemputan perlu memahami topik masalah yang dibincangkan dalam program siaran interaktif.

Dalam bab ini, kami akan menerangkan bagaimana latar belakang program siaran radio interaktif dapat digunakan sebagai program pilihan kerajaan dalam menyampaikan pelbagai maklumat. Pakar politik parlimen yang dirujuk sebagai Dewan Perwakilan Rakyat (DPR) telah membuat penyiaran interaktif sebagai medium untuk menghubungkan parlimen dengan masyarakat. Kemampuan pakar politik parlimen DPR dalam menyampaikan maklumat terutamanya berkenaan dengan perkhidmatan awam serta kemampuannya dalam menguasai program pembangunan negara telah menjadi perbincangan menarik untuk dibahas bersama masyarakat dalam sebuah siaran interaktif radio. Oleh itu, kajian ini akan dihaskan untuk melihat bagaimana radio RRI sebagai radio kerajaan dan radio Elshinta sebagai radio swasta menyediakan program siaran interaktif bersama pakar parlimen DPR. Kami ingin melihat bagaimana kaedah interaksi dijalankan dalam program siaran interaktif DPR di radio RRI dan Elshinta dan sama ada ia boleh memberikan impak kepada pembangunan negara. Kedua-duanya, kami akan melihat bagaimana kesempurnaan siaran interaktif dibina oleh pakar radio sehingga menghasilkan sesebuah rumusan penting sebagai maklumat bagi masyarakat untuk mengetahui isu terkini dalam sebuah peristiwa yang berlaku di Indonesia. Kejayaan program penyiaran interaktif juga akan menjadi sebahagian besar yang mempengaruhi keyakinan masyarakat di kalangan pakar parlimen dan radio.

SOROTAN KAJIAN LEPAS

Kajian Dubber (2013) mendapati bahawa penyiaran radio mempunyai peranan penting dalam kehidupan masyarakat di New Zealand. Struktur penyiaran radio di New Zealand berfungsi untuk mengatur kehidupan orang-orang yang mendengar radio. Ia bermula seawal bangun dari tidur, makan pada waktu tengah hari, pulang ke rumah dari bekerja dan pada waktu malam untuk tidur. Aktiviti harian seorang pendengar mula memancarkan corak komunikasi biasa yang disampaikan oleh pemancar radio siaran. Penyiar radio bercakap dengan gaya penyampaian yang tersendiri apabila pendengar sedar untuk memulakan aktiviti harian mereka secepat mungkin. Begitu juga, ketika utusan mula menemani perjalanan pendengar ke destinasi mereka seperti sekolah dan bekerja. Suara yang hadir dalam siaran radio di sepanjang jalan boleh menjadi isyarat bagi pendengar untuk memulakan atau menandakan masa tertentu dalam aktiviti harian mereka.

Kajian Dubber membincangkan bagaimana program siaran radio interaktif dengan pendengar mampu memberi semangat dalam memulakan aktiviti harian mereka. Apabila pendengar radio mendengar namanya di udara dan mesej mereka dijawab oleh penyiar radio, pendengar akan merasa tinggi dan puas. Begitu juga, penyiar interaktif berjalan dengan pendengar ketika bersiaran. Pendengar yang berada dalam talian dan berinteraksi dengan penyiar radio semasa perjalanan ke destinasi akan membuat pendengar merasa dihargai. Keadaan ini membuktikan bahawa banyak pengaruh dan peranan penyiaran interaktif radio kepada kehidupan seharian orang di New Zealand. Peranan penyiaran interaktif perlu disokong oleh kehadiran seorang pakar radio yang baik dalam menyediakan

siaran, terutama penyiar yang bertanggungjawab mengetuai penyiaran. Untuk menjadi penyiar yang baik, perlu menjadi bijak melontarkan suara dengan jelas ketika bersiaran. Selain itu, penyiar mesti sentiasa bersedia dalam apa jua keadaan dalam menyampaikan sesuatu maklumat agar kandungan siaran yang disampaikan penyiar mudah diingati. Media penyiaran perlu mengubah suai format siaran interaktif dengan mengikut kepada isu semasa sehingga perbincangan interaktif dapat direspon oleh pihak yang berhubung Andrew (2006).

Kehadiran siaran radio telah menjadikannya satu media yang popular bagi kebanyakan negara untuk menyampaikan pelbagai maklumat yang diperlukan oleh masyarakat. Menurut DeFleur dan Dennis (2002), program siaran radio mula diminati pendengar dari tahun 1930 sehingga 1948. Pada masa itu, radio menjadi satu-satunya media siaran yang menjadi sumber maklumat masyarakat disebuah negara. Radio menghasilkan pelbagai program penyiaran yang sesuai dengan keperluan masyarakat. Oleh itu pada tahun 1996, hasil pengiklanan daripada siaran radio diperolehi \$ 2.6 bilion setahun. Kebanyakan rujukan di Indonesia menerangkan peranan stesen radio sebagai medium penyiaran kemerdekaan Indonesia pada tanggal 17 Ogos 1945. Maklumat yang disampaikan menerusi stesen radio yang menyatakan kemerdekaan Indonesia ketika itu telah menjadi bukti sejarah bahawa radio mempunyai peranan penting bagi sesebuah negara sebagai alat dalam menyampaikan maklumat yang mewakili undi kerajaan. Kemampuan radio dalam menyusun maklumat penting untuk disampaikan kepada pendengar merupakan suatu makna yang penting bagi pihak kerajaan dan masyarakat.

On the evening of 17 August 1945, the Indonesian Republicans managed to elude Japanese control of the Jakarta Hoso Kyoku station and broadcast the Declaration of Independence read by Sukarno earlier that morning. The following day a crackling broadcast-in Indonesian, with an English translation-was beamed around the country and around the globe from Bandung where young Republicans had hooked the local radio into the Central Telegraph Office's shortwave transmitter, telling the world that Indonesia was of age (Krishna Sen & Hill, 2010).

Krisna Sen dan Hill (2010) menerangkan di bahagian atas bagaimana stesen radio Jepun bernama Hoso Kyoku di Jakarta pada tahun 1945, dengan cepat menyiarkan berita kemerdekaan Indonesia. Radio Jepun yang berjaya diambil alih oleh kerajaan Indonesia masa itu dengan kuat mencadangkan pengisytirahan Kemerdekaan dibacakan oleh Presiden Indonesia Soekarno pada 17 Ogos 1945. Dalam hal ini, keberanian para pejuang Indonesia dalam mengelola strategi untuk merebut stesyen radio yang dimiliki oleh Jepun telah mengejutkan dunia. Melalui pemancar gelombang pendek, Pejabat *Telegraph* Pusat yang disiarkan oleh Presiden Soekarno dalam bahasa Inggeris telah mengumumkan kepada dunia berita mengenai kemerdekaan Indonesia. Krisna Sen dan Hill (2010) menghuraikan bahawa peristiwa perjuangan rakyat Indonesia untuk dapat mendapat pengiktirafan dunia berterusan sehingga hari ini. Media siaran Indonesia tumbuh lebih demokrasi sehingga hari ini. Media secara demokrasi memberikan ruang kepada rakyat untuk berpendapat.

Begitu juga, Hardley Prayudha (2004), yang mana pakar radio Indonesia ini melihat bahawa program radio interaktif yang telah direka oleh radio memberi peluang kepada semua pihak untuk berinteraksi satu sama lain dengan mudah. Dalam kajiannya, Prayudha mendapati bahawa orang Indonesia patut memberi tindak balas positif kepada penghormatan yang diberikan oleh parti pemerintah setempat kepada masyarakat setempat melalui stesen radio. Paling penting, isu-isu tempatan ini boleh dibincangkan secara interaktif berkaitan dengan kelemahan dan perkhidmatan yang kurang memuaskan antara satu sama lain. Stesen radio akan memberi respons kepada aduan masyarakat dengan mengadakan forum, rundingan atau promosi secara langsung dengan pihak-pihak yang terlibat menangani isu-isu semasa terutamanya mengenai perkhidmatan awam. Prayudha juga menjelaskan bahawa para penyiar dikehendaki untuk bijak dalam menyampaikan program siaran mereka. Model penyiaran interaktif yang disampaikan oleh media penyiaran sebenarnya menarik minat masyarakat untuk mendengar dan terlibat dalam siaran ini. Bagaimanapun, ahli radio dituntut agar tidak mengkehadapkan kepentingan bisnes semata-mata. Radio juga perlu menjaga kualiti daripada penyiar, produser siaran serta ahli radio lainnya dalam merancang dan menyediakan siaran yang berkualiti untuk khalayak.

Program siaran radio secara langsung membolehkan ramai orang mendapat pengetahuan daripada maklumat yang disampaikan. Penyiaran radio interaktif dilihat sebagai strategi yang boleh memberi impak kepada perkembangan masyarakat terutamanya melalui pendedahan kepada kesihatan, makanan, perniagaan dan sebagainya. Hausman (2013) menjelaskan bahawa siaran interaktif dapat memberikan kepuasan kepada kedua-dua pihak, iaitu tetamu jemputan yang pakar dalam isu-isu semasa, serta masyarakat yang menerima maklumat yang telah diproses dengan baik dan mudah difahami.

Sememangnya konsep interaktif dan interaktiviti telah menjadi suatu bidang penyelidikan teoritikal dan empirikal pada segmen penyiaran radio sejak berdekad yang lalu. Kebanyakan kajian tersebut berfokus kepada radio bual bicara (Amstrong & Rubin, 1989). Kajian bual bicara dalam sebuah program siaran interaktif mahupun secara atas talian dijangka dapat menyampaikan informasi yang sangat cepat kepada masyarakat. Melalui siaran interaktif begini, sumber informasi yang terlibat dalam siaran tersebut tidak lagi dianggap dominan kerana yang lebih diutamakan pendengar ialah kategori atau jenis informasi yang disampaikan kepada publik. Dalam hal ini, Lee (2014) menyatakan bahawa di Hong Kong siaran bual bicara radio dalam sebuah program siaran interaktif dapat mendedahkan suara rakyat mengenai pandangan mereka terhadap pihak elit yang berkuasa dan seterusnya memberikan impak yang luas kepada golongan elit tersebut.

Scannell (2014), yang mengkaji penyiaran radio di Eropah, menjelaskan lebih lanjut mengenai pelbagai program interaktif dalam beberapa dekad yang lalu yang bertujuan menyampaikan maklumat berguna kepada masyarakat. Tetamu yang terlibat dalam perbualan program interaktif dinasihatkan untuk mematuhi beberapa etika apabila menyiarkan penyiaran, antara lain tetamu tidak boleh terlalu banyak bercakap tentang dirinya, tidak menguasai perbualan dan tidak bercakap terlalu lama. Kajian Scannell (2014) juga memberi contoh peristiwa-peristiwa yang dialami oleh ahli-ahli parlimen semasa penyiaran di Stesen Penyiaran Radio Joad. Sebanyak 800 mel aduan yang diterima oleh stesen radio apabila ahli-ahli Parlimen bercakap mengenai perkara peribadi. Radio berumur

75 tahun itu menerima kritikan daripada pendengarnya dengan permintaan agar stesen radio lebih berhati-hati dalam memilih tetamu jemputan pada masa akan datang. Ini adalah kerana pendengar lebih menghargai dan juga mengagumi tetamu yang dapat menyampaikan maklumat yang betul tanpa perlu memberitahu tetamu mengenainya sepanjang siaran. Begitu juga Roslina (2014) mengatakan bahawa media penyiaran di Malaysia telah digunakan sebagai medium bagi kerajaan untuk menaikkan pelbagai perintah kerajaan untuk menerangkan secara mendalam dan dengan liputan yang paling luas, dasar dan program kerajaan untuk memastikan pemahaman yang maksimum oleh ramai orang. Kerajaan telah memilih media penyiaran sebagai media yang efektif untuk merangsang kepentingan awam untuk mencapai perubahan selaras dengan keperluan kerajaan.

Penyiaran radio interaktif di Indonesia berkembang sejak rejim Soeharto yang diiktiraf sebagai era Orde Baru. Isi kandungan siaran yang bersifat interaktif masa rejim Soeharto berupa maklumat lalu lintas dengan melibatkan para pendengar (pemandu) sebagai 'wartawan' untuk melaporkan keadaan terkini melalui talian telefon kepada pihak radio. Siaran interaktif tersebut dikendalikan sepenuhnya oleh radio siaran milik kerajaan RRI dan TVRI dan tidak melibatkan pendengar secara nyata dalam talian telefon (Edwin, 2009). Setelah berakhirnya era Orde Baru, program siaran bersifat interaktif terus berkembang sehingga Akta Penyiaran di Indonesia No. 24 telah direalisasikan pada tahun 1997 untuk memerintah perjalanan sistem penyiaran dan sekaligus kandungan penyiaran Indonesia. Badan penyiaran juga dibentuk sebagai institusi bebas iaitu Suruhanjaya Penyiaran Indonesia (KPI). KPI dianggap sebagai salah satu institusi yang mengatur proses membuat program penyiaran di Indonesia. Dalam buku 'Pedoman Perilaku Siaran (P3) dan Standard Program Siaran (SPS) pada tahun 2014 etika tetamu sesebuah siaran interaktif telah dinyatakan dengan jelas dan mereka perlu bertanggungjawab dengan maklumat yang akan disampaikan ketika dalam perbincangan siaran interaktif di radio.

Edwin (2009) menerangkan perkembangan ini dengan menyatakan bahawa penyiaran interaktif di Indonesia telah memberi lebih banyak peluang kepada pakar politik daripada pelbagai parti politik untuk menyatakan pendapat dan pandangan peribadi mereka. Penyiaran interaktif telah berkembang luas ke semua peringkat masyarakat yang berpunca dari golongan elit sehingga ke masyarakat di luar bandar. Pihak yang terlibat dalam siaran interaktif boleh mempengaruhi minat pendengar untuk mengikuti siaran interaktif. Satu lagi faktor yang membuat siaran interaktif lebih maju di Indonesia adalah dapat mengakses dengan pantas dalam mendapatkan maklumat. Di samping itu, siaran interaktif membolehkan pendengar mengambil bahagian dalam perbincangan melalui telefon dan membenarkan mengekspresikan ketidakpuasan hati mengenai isu-isu yang dibangkitkan. Pendengar juga boleh menjana pandangan dan mempelajari situasi semasa yang berlaku di Indonesia (Edwin, 2009).

Pada tahun 2014, dari Januari hingga Jun, iaitu sebelum Pilihan Raya Indonesia 2014 (Pilihan Raya Indonesia diadakan pada 9 Julai 2014), kedua-dua stesen radio telah mewujudkan satu program interaktif bagi masyarakat dan kerajaan untuk melibatkan diri secara *online* melalui program penyiaran iaitu Penyiaran Interaktif Dewan Perwakilan Rakyat Indonesia (DPR). Melalui platform ini masyarakat boleh menyuarakan semangat mereka untuk pentadbiran di negeri ini. Kerajaan juga boleh menjawab sebarang soalan yang timbul dalam masyarakat. Program penyiaran ini menjadi salah satu medium kerajaan terutama

ahli parlimen dalam menyampaikan maklumat yang diperlukan oleh masyarakat atau kerajaan Indonesia.

Kesan penting program penyiaran radio adalah untuk meningkatkan pengetahuan masyarakat. Di samping itu, pendengar juga akan lebih memahami tentang program pembangunan yang tengah dijalankan kerajaan. Pendengar juga mempunyai persepsi mereka sendiri mengenai kandungan program penyiaran. Ini seperti yang diterangkan oleh DeFleur dan Dennis (2002), pendengar sebetulnya tidak pasif dalam menerima siaran yang disiarkan oleh radio. Pada hakikatnya, pendengar akan secara aktif mencari siaran yang sesuai dengan keperluan mereka. Penggunaan siaran radio oleh pendengar akan dihubungkan dengan manfaat sebagai bentuk kepuasan terhadap layanan pihak radio berkenaan dengan kandungan siaran yang disediakan pihak radio. Hal ini serupa dengan pendapat Alwi (1999) yang menjelaskan dua fungsi radio di Indonesia. *Pertama*, radio sebagai pembawa sumber informasi dan juga sebagai kaedah komunikasi masyarakat dalam menghayati perubahan persekitaran yang sedang terjadi. Informasi ini dapat mempengaruhi kehidupan masyarakat sebagai pendengar radio. *Keduanya*, fungsi radio ialah sebagai pembina ruang publik dalam membicarakan hal-hal mengenai pelbagai aspek juga membincangkan implikasinya terhadap mereka. Melalui siaran radio pemerintah mahupun radio swasta yang sedia ada di Indonesia, kerajaan akan mengetahui isu semasa yang sedang berlaku dalam masyarakat.

Di Indonesia, kehadiran stesen radio RRI dan Elshinta telah digunakan oleh kerajaan, organisasi swasta dan masyarakat sebagai medium yang melaksanakan tugas untuk memenuhi keperluan maklumat. Radio RRI sebagai radio kerajaan sebelum ini berfungsi sebagai media penghubung masyarakat dengan kerajaan, sementara Radio Elshinta juga radio swasta yang lebih demokratik dalam kandungan siarannya, yang mengandungi maklumat berita 24 jam. Konsep penyiaran interaktif yang disediakan oleh kedua-dua radio ini mempunyai jenis pendengar mereka sendiri, sesuai dengan gaya penyiaran yang diminati pendengar.

KAEDAH KAJIAN

Penelitian ini menggunakan analisis kandungan terhadap rakaman siaran interaktif bagi kedua-dua radio (RRI dan Elshinta). Analisis terhadap kandungan interaktif disusun dalam bentuk borang koding. Temubual mendalam menjadi salah satu kaedah pengumpulan data kualitatif dalam kajian ini. Pengkaji melakukan temubual mendalam kepada para pakar yang terlibat dalam siaran interaktif iaitu pihak radio dan ahli parlimen DPR. Bruhn (2002) menerangkan bahawa pengambilan data kualitatif melalui temubual mendalam sangat dikenali dengan kelebihanannya dalam memberikan kemudahan dan peluang untuk mewujudkan ketelusan, kepercayaan dan memahami persepsi, sikap, dan pengalaman informan. Melalui proses temubual mendalam, pengkaji berkomunikasi secara perseorangan dengan pemberi maklumat (informan). Ini membolehkan pengkaji mengemukakan beberapa soalan untuk mendapatkan maklumat daripada informan. Temubual mendalam adalah satu proses aktif yang melibatkan dua watak serta untuk melihat topik kajian daripada perspektif subjek.

Chang Peng Kee (2012) menjelaskan bahawa proses temubual mendalam dijalankan untuk bertujuan untuk mengumpul data mengenai persepsi responden. Sebelum memulainya temubual pengkaji akan membuat senarai pertanyaan sesuai dengan tema yang telah ditentukan. Kaedah ini dibahagikan kepada lima langkah-mengenalpasti tema utama dan pertanyaan wawancara, mengenali prospek wawancara, pewawancara latihan, wawancara, dan la menyalin wawancara. Menerusi temubual mendalam, jika terdapat pertanyaan yang sukar difahami oleh pemberi maklumat (informan), penyelidik dapat memberikan penjelasan lebih lanjut dan memastikan informan memahami persoalan yang diberikan. Oleh itu, pernyataan terperinci dan mendalam juga boleh diperolehi daripada pemberi maklumat, khususnya untuk pertanyaan yang mencari pendapat atau pandangan daripada subjek. Selain itu, pemberi maklumat juga boleh memberi isyarat tanpa lisan kepada penyelidik. Melalui ekspresi wajah, kegelisahan dan bahasa tubuh yang ditunjukkan oleh subjek, penyelidik dapat mengenali rasa tidak nyaman, tekanan atau masalah pengalaman yang dihadapi oleh informan. Di samping itu, temu bual mendalam dikenali juga dengan temubual bersemuka. Wimmer dan Dominick (2003) berpendapat bahawa temubual bersemuka boleh memberikan jawapan yang lebih mendalam terhadap soalan-soalan yang dibangkitkan, walaupun kadangkala soalan tersebut mungkin menyentuh isu-isu sensitif.

Dalam menjalankan kaedah ini, temubual mendalam telah dijalankan bersama beberapa informan terpilih yang bersesuaian dengan keperluan objektif kajian. Penyelidik telah menjalankan temubual mendalam dengan pihak radio dan tetamu jemputan. Penerbit dan penyiar radio dilabel sebagai individu yang mengambil peranan penting dalam menyediakan siaran interaktif yang berpengaruh. Oleh itu, ahli kedua-dua radio telah dijalankan temubual secara mendalam. Kami juga menjalankan temubual bersama dua orang ahli parlimen yang diundang sebagai tetamu jemputan radio RRI dan radio Elshinta. Jawatan yang disandang sebagai ahli parlimen menjadi faktor bahawa mereka layak dipilih sebagai tetamu dalam siaran interaktif DPR khususnya dalam tempoh pilihan raya 2014.

Semua sesi temubual dilakukan secara rasmi terhadap kedua-dua pihak yang sedar akan kepentingan kajian ini untuk menjangkakan pembangunan Indonesia ke arah yang lebih baik. Sesi yang dipaparkan merujuk kepada satu set soalan terbuka yang telah disediakan. Menerusi prosedur teknikal dalam penyelidikan ini, kami menjalankan tanggungjawab sebagai penemubual bagi setiap informan kajian. Informan yang terlibat dalam penyelidikan ini merupakan pihak yang sudah ditentukan dalam memenuhi keperluan objektif kajian. Sesi temubual secara terancang direncanakan kepada informan sebelum sesi temubual dapat dijalankan. Hal ini bertujuan untuk mendapatkan kepastian tarikh dan masa yang bersesuaian untuk informan terlibat dalam sesi temubual. Kami menyediakan soalan-soalan temubual sebagai panduan untuk mendapatkan maklumat mendalam seterusnya menjawab objektif kajian yang telah ditetapkan.

DAPATAN KAJIAN DAN PERBINCANGAN

Dapatan kajian ini menjelaskan bahawa hasil analisis borang koding dapat diperhatikan bagaimana interaksi siaran interaktif berhasil dijalankan bersama pakar radio dan tetamu ahli parlimen. Elemen interaksi yang terkandung dalam rakaman siaran interaktif mengandungi dialog yang dijalankan sebagai salah satu hasil analisis pengkaji. Setiap perbualan yang berjalan boleh dikatakan sebagai elemen interaksi telah dilaksanakan

walaupun perbualan tidak sesuai dengan tajuk siaran. Radio Elshinta dan RRI telah berjaya menjalankan siaran interaktif yang menghadirkan tetamu dan pendengar untuk bertemu di udara dengan tajuk khas yang dibina oleh radio. Walau bagaimanapun, perjalanan interaktif tidak selari dengan tajuk siaran. Kedua-dua radio belum memfungsikan kehadiran pengampang (*gatekeeper*) semasa perbualan. Pengampang tidak menjalankan tugasnya ketika perbincangan berubah daripada tema interaktif. Pengkaji melihat bahawa interaksi lebih bebas dapat dirasakan di radio Elshinta sebagai radio swasta, sedangkan di RRI interaksi berlangsung dengan santun dan menjaga setiap patah perkataan ketika berinteraksi antara pihak-pihak yang terlibat dalam perbincangan.

Untuk kandungan dalam siaran interaktif, radio RRI sebagai radio milik kerajaan membuat rumusan akhir mengenai ceramah siaran interaktif, apabila radio Elshinta tidak membuat formula akhir dalam perbualan. Seorang penyiar dapat menghentikan penyiaran apabila masa penyiaran telah habis, jadi dapat terkesan bahawa Elshinta memberikan pendengar peluang untuk membuat keputusan sendiri dari siaran interaktif yang telah dicadangkan.

Temubual mendalam dengan pihak radio dan ahli politik yang terlibat dalam sesebuah program siaran interaktif di radio RRI dan Elshinta dijalankan dengan berpandukan kepada soalan temubual mendalam yang dijalankan oleh kami. Antara soalan yang diberikan kepada tetamu jemputan dan pihak radio adalah:

1. Sejauhmana *gatekeeper* diperlukan dalam era demokrasi radio RRI dan Elshinta yang mengawal siarannya khususnya siaran interaktif bersama ahli politik?
2. Sejauhmana akta penyiaran di Indonesia perlu ditambahbaik untuk berfungsi dengan efektif secara interaktif sebagai penyampai suara hati rakyat?
3. Sejauhmana radio sudah menjalankan tugasnya sebagai media siaran interaktif dengan baik?
4. Bagaimana hubungan media siaran di Indonesia dengan kerajaan dan lembaga penapisan siaran?

Keempat-empat isu ini menjadi penanda bagi penyelidik untuk menganalisis kandungan siaran interaktif daripada kedua-dua radio. Penyelidik melihat dengan lebih teliti bagaimana radio berinteraksi bersama pakar politik mengenai topik-topik siaran radio yang disepakati bersama antara pihak radio dan tetamu. Penyelidik telah meletakkan kod informan dalam setiap interaksi hasil temubual mendalam antara pihak radio dan pakar politik. Koding yang dibuat diantaranya seperti berikut:

RRI 1 : Pihak Penerbit RRI
RRI 2 : Pihak Penyiar RRI
EP 1 : Pihak Eksekutif Penerbit Elshinta
EP 2 : Pihak Penyiar Elshinta
AP 1 : Ahli Politik 1
AP2 : Ahli Politik 2

Kandungan Interaksi Program Siaran Interaktif

Penyelidik mendapati bahawa kedua-dua pemberi maklumat (informan) daripada RRI telah melaksanakan tugas mereka sebagai institusi penyiaran awam (LPP). RRI cuba menghadirkan tetamu-tetamunya yang pakar dalam perbincangan siaran interaktif dengan tujuan dapat memberikan maklumat yang sebenar kepada masyarakat. Melalui soalan dalam sesi temubual mendalam kepada pemberi maklumat, penyelidik mendapati bagaimana pihak radio membangun interaksi semasa siaran interaktif. Mengikut kepada soalan yang disediakan untuk mengukur kemampuan interaksi yang dijalankan oleh pihak radio RRI didapati bahawa: berkaitan dengan fungsi *gatekeeper*, radio RRI adalah pihak yang bertugas mengawal perjalanan siaran mengikut kesesuaian rancangan program dan ia dikendalikan oleh penerbit siaran yang bertanggungjawab dalam siaran interaktif bersama tetamu pakar politik. Penerbit mengawal maklumat yang akan disampaikan oleh penyiar radio ketika interaksi bersama pakar politik dijalankan dan memastikan maklumat yang disiarkan menepati tema tajuk siaran. Responden RRI 1 dan RRI2 sebagai penerbit dan penyiar telah memahami pentingnya fungsi *gatekeeper* di radio RRI ketika radio dibentuk.

RRI sebagai satu-satunya radio milik kerajaan perlu memastikan kandungan penyiaran yang mengikut arahan kerajaan. Secara praktikalnya, radio RRI menguruskan diri sendiri dan perlu mengikut Akta Penyiaran RRI yang beroperasi di bawah kawalan Kementerian Komunikasi dan Maklumat (Kemeninfo) dan Suruhanjaya Penyiaran Indonesia (KPI), iaitu badan yang mengurus sistem penyiaran di Indonesia. Akta penyiaran yang sedia ada di Indonesia masa ini telah memberi peluang kepada radio RRI untuk menjadi lebih demokratik dalam menyampaikan maklumatnya. Kini, RRI sebagai LPP RRI telah diberi peluang untuk merancang pelbagai program siaran yang sesuai dengan keperluan rakyat dengan mandiri, adil dan telah menjalankan tugasnya sebagai media siaran yang interaktif dengan baik. Perjalanan RRI sebagai LPP di Indonesia menjadi tempat yang harmoni untuk memupuk hubungan media siaran dengan kerajaan dan lembaga penapisan siaran di Indonesia.

Responden EP 1 dan EP 2 menyatakan bahawa tugas *gatekeeper* adalah untuk mengawal, yang mana radio perlu mengekalkan kualiti kandungan penyiarannya. Penerbit dan penyiar yang bertugas perlu bekerjasama untuk memastikan proses perbincangan tersebut diisi dengan pendedahan maklumat yang sebenar berdasarkan fakta dan bukanlah berdasarkan pemikiran peribadi penyiar. Penerbit membuat teguran jika penyiar tidak mengikut format yang telah dirancang bersama untuk memastikan program interaktif mereka berjaya. Seterusnya, pihak radio juga perlu mematuhi akta penyiaran negara untuk memastikan kandungan siaran interaktif dapat memberikan impak positif kepada khalayak mahupun pihak yang terlibat dalam perbincangan. EP2 bersetuju dengan EP1, bahawa penyiar yang bertugas dalam siaran interaktif mesti mempunyai maklumat yang mendalam dan tepat dari sumber yang boleh dipercayai. Ketika penyiar menjalankan interaksi dengan pihak tetamu, penyiar mesti menyampaikan pertanyaan yang senada dengan tajuk siaran kepada pakar politik yang telah diundang sebagai tetamu jemputan.

Keadaan ini memotivasi pakar politik untuk memberikan maklumat kehidupan yang sebenar. Walaupun Indonesia hidup dalam era demokrasi yang memberikan peluang kepada media untuk bebas menyampaikan maklumat, namun pada masa yang sama pihak radio juga mempunyai kewajipan untuk menjaga kepercayaan khalayak agar radio boleh

dipilih sebagai media untuk memenuhi keperluan maklumat khalayak. Kehadiran *gatekeeper* adalah penting bagi pihak radio agar siaran interaktif berjalan mengikut peraturan penyiaran di Indonesia. Kedua-dua pemberi maklumat (informan) Elshinta melihat akta penyiaran yang ada di Indonesia perlu diperbaiki, sesuai dengan fungsi media siaran interaktif sebagai media yang menyampaikan suara hati rakyat. Akta yang telah ditetapkan oleh kerajaan memberikan peluang kepada radio untuk menjaga kandungan siaran mereka secara bebas. Radio penyiaran dilihat telah menjalankan tugasnya sebagai media siaran interaktif dengan baik serta berjaya menjalin kerjasama dengan pihak kerajaan termasuk memantau media penyiaran Indonesia yang bebas dan berkecuali. Sebagai contoh, Radio Elshinta yang mewakili radio swasta telah memperkenalkan konsep '*listener service*' yang berfungsi sebagai pengawal atau pemantau khas kepada program siaran interaktifnya yang diamanahkan untuk menapis pendengar yang akan terlibat dalam perbincangan sebelum diudarkan.

Seterusnya, kami mendapati bahawa pakar politik AP1 dan AP2 amat berpuas hati apabila dijemput oleh radio dalam siaran interaktif. Selain dapat berhubung dengan masyarakat secara langsung dalam konsep penyiaran yang merupakan dua hala, ahli parlimen juga boleh mempromosikan diri mereka dan mengambil perhatian rakyatnya. Sebelum siaran bermula, ahli parlimen mengakui bahawa beliau telah memberikan persetujuan mengenai tajuk perbincangan. Walau bagaimanapun, ketika bersiaran, perbualan kerap keluar daripada topik perbincangan dan tidak dikawal mengikut isu dan tindak balas pendengar yang mengikut siaran interaktif tersebut. Kehadiran pengampang sangat diperlukan untuk mengawal perjalanan siaran interaktif dengan pakar politik supaya maklumat yang dihantar lebih berkualiti dan dapat mengelakkan daripada pemberian maklumat atau kata-kata yang tidak baik. Ahli Parlimen melihat bahawa fungsi pengampang telah dijalankan sepenuhnya oleh radio semasa penyiaran. Oleh itu, radio akan menerangkan peraturan yang dikenakan kepada sesiapa sahaja yang ingin terlibat dalam penyiaran interaktif radio, sehingga pendengar sebagai penerima maklumat akan memastikan mereka bersedia mengikut peraturan yang ditetapkan oleh radio jika ingin berinteraksi dalam perbincangan.

Kedua-dua pakar politik bersetuju agar akta penyiaran di Indonesia perlu ditambah baik khususnya pada pelaksanaan siaran interaktif yang memberikan impak kepada pembangunan negara. Kehadiran media penyiaran interaktif dilihat sebagai medium positif dan boleh berfungsi sebagai alat komunikasi antara kerajaan dengan masyarakat. Pada masa yang sama, sistem penyiaran terperinci perlu direalisasikan supaya kandungan siaran dapat memberi manfaat kepada pembangunan negara. Di samping itu, ahli-ahli parlimen melihat radio RRI telah menjalankan tugas dengan baik dan harmoni, radio swasta Elshinta dilihat sangat berani dalam pelaksanaan sistem penyiarannya. Institusi bebas dan berkecuali seperti KPI perlu mengambil tindakan dengan menyusun semula akta agar kesemua media siaran di Indonesia mengikutinya dan melaksanakan tugasnya dengan baik.

Kandungan Rumusan Program Siaran Interaktif

Perumusan merupakan bahagian penting dalam perbincangan, terutamanya dalam siaran interaktif di radio. Siaran radio interaktif dengan pakar politik selalu menyiarkan maklumat terbaru berkenaan dengan isu semasa agar masyarakat berminat dalam perbincangan.

Pihak radio dan tetamu jemputan yang bertugas menyampaikan maklumat kepada masyarakat harus memastikan bahawa maklumat yang disampaikan sesuai dengan tajuk yang dibahas. Sebagai contoh, jika satu program siaran interaktif ingin membahas isu-isu negatif yang berkaitan dengan perkhidmatan awam, pihak radio haruslah mencari tetamu yang sesuai dan memiliki pengetahuan luas mengenai isu yang dibangkitkan. Di samping itu, radio perlu membuat penyediaan yang baik daripada segi teknikal supaya tidak ada gangguan pada masa program penyiaran dijalankan. Contohnya, apabila pendengar berinteraksi melalui telefon, penyiar perlu memastikan tiada bunyi bising yang boleh menghalang penyampaian satu maklumat.

Ahli politik Parlimen perlu membuat perumusan pada akhir siaran sebagai kesimpulan kepada maklumat-maklumat penting yang diterima oleh masyarakat dan juga radio dalam perbincangan siaran interaktif. Dengan penjelasan mengenai rumusan akhir penyiaran juga, pakar politik dapat mengenal pasti apa masalah yang timbul sehingga dapat mengetahui apa yang perlu diperbaiki selaras dengan pendapat yang diberikan kepada pendengar. Kandungan siaran interaktif mestilah benar, berintegriti dan mempunyai sumber yang tepat dan memberi keyakinan kepada masyarakat bahawa mereka mempunyai hak yang dikehendaki. Sebenarnya, setiap pakar politik perlu konsisten dalam pandangannya dan hanya mengatakan kebenaran dan mudah difahami oleh masyarakat.

Merujuk kepada pendapat Scannel (2014), penyediaan yang baik dalam satu siaran interaktif adalah pemilihan tetamu yang mampu menguasai topik siaran yang dibincangkan. Pihak radio juga perlu memerhatikan bahawa tiada kejadian kerosakan teknikal yang berlaku seperti bunyi mikrofon. Pihak radio perlu memastikan mikrofon yang disediakan untuk tetamu dan penyiar dapat berfungsi dengan baik. Hal ini penting untuk menjaga keseimbangan bunyi suara antara tetamu dan penyiar ketika siaran sedang berlangsung. Apabila penyiaran dialog interaktif RRI dijalankan, namun perbincangan dan talian telefon yang masuk tidak dikawal dengan baik maka sering berlaku gangguan sehingga suara telefon tidak didengar dengan jelas. Seterusnya, jaringan telefon yang terputus secara tiba-tiba menyebabkan maklumat yang disampaikan oleh pendengar tidak dapat didengar. Kesannya, pendengar tidak berpeluang mengajukan pertanyaan. Di samping itu, maklumat penting yang ingin disampaikan oleh pendengar tidak dapat dikongsi dalam perbincangan.

Interaksi dan dialog adalah kunci utama yang menunjukkan sebuah perbincangan siaran interaktif secara dua hala dapat dijalankan. Dalam siaran interaktif RRI dan Elshinta, terdapat beberapa perbincangan yang lari daripada tema tajuk siaran dan ini menunjukkan bahawa interaksi ini tidak dikawal dengan betul oleh pihak radio. Walaupun perbincangan berlangsung secara dua hala tetapi kandungan sebenar dari kedua-dua medium radio telah lari daripada tujuan utama siaran. Malah di radio RRI, dialog dan interaksi yang dilakukan dengan pendengar tidak dikembalikan oleh tetamu. Sebarang pertanyaan yang ditanya oleh pendengar tidak diajukan oleh penyiar kepada tetamu jemputan untuk menjawabnya. Sekiranya penyiar bertindak balas kepada panggilan masuk, mereka tidak memberi ruang terus kepada tetamu jemputan untuk mengkaji semula suara-suara yang diserahkan oleh pendengar. Walau bagaimanapun, perbincangan antara para tetamu dan penyiar radio telah begitu sempurna sehingga mereka sampai pada kesimpulan tajuk penyiaran mereka.

Bahagian akhir daripada perbincangan program siaran interaktif semestinya menghasilkan kesimpulan berdasarkan topik yang dibahas. Program siaran interaktif dengan pakar politik oleh kedua-dua Radio berjaya ke udara selama 40 minit. Penyelidik mendapati bahawa penyiar radio RRI telah membuat kesimpulan daripada hasil percakapan mereka termasuk langkah-langkah yang diambil. Manakala, penyiar radio Elshinta hanya menyampaikan maklumat mengenai isu-isu yang dibincangkan sahaja tanpa membuat formula pada akhir siaran. Walau bagaimanapun, tetamu jemputan dalam kedua-dua program siaran radio interaktif ini tidak diberikan peluang untuk membuat perumusan ringkas mengenai perbincangan yang telah dijalankan.

PENUTUP

Berdasarkan hasil wawancara dan perbincangan kajian ini, dapat disimpulkan bahawa siaran radio interaktif radio Elshinta dan RRI bersama dengan ahli parlimen negara telah menyajikan perbincangan tentang maklumat isu semasa pembangunan negara di Indonesia. Keadaan media siaran di Indonesia yang bersifat demokratik telah menyebabkan media menjadi bebas dalam menjalankan pelbagai rancangan temubual yang melibatkan masyarakat. Hal ini memberikan impak yang besar terhadap sikap dan tindakan masyarakat setelah mendapat maklumat terbaharu melalui siaran interaktif yang dijalankan. Jurang sosial yang luas dalam masyarakat Indonesia telah menghasilkan pelbagai pandangan mengenai sikap dan tindakan ahli parlimen dalam melaksanakan tugas mereka sebagai wakil rakyat. Keupayaan setiap ahli parlimen dalam berkhidmat kepada masyarakat dan keberanian mereka untuk menghuraikan isu-isu yang muncul secara terbuka melalui siaran radio dilihat telah memberikan impak yang besar terhadap imej ahli parlimen sendiri.

Di samping itu, pihak radio yang menguruskan program siaran interaktif perlu membina sumber manusia yang mampu bekerjasama untuk mencapai sasaran utama program mereka. Kerajaan dan badan bebas juga perlu membina proses operasi penyiaran yang lebih jelas untuk memudahkan pengendali radio menjalankan program berkualiti. Pengembangan strategi komunikasi dan sumber manusia yang baik mampu menghasilkan siaran interaktif yang lebih berkesan. Hasil usaha kerajaan dalam menjalankan komunikasi dua hala dengan masyarakat ini dapat memberikan dampak positif dalam proses pembangunan masyarakat Indonesia pada masa hadapan. Ketiga-tiga elemen strategi komunikasi yang dihasilkan dalam kajian ini boleh menjadi ukuran keberkesanan penyiaran interaktif sebagai media komunikasi dua hala yang terutamanya melibatkan interaksi dengan kerajaan dalam pembangunan negara.

Hasil daripada temubual mendalam dengan ahli Parlimen menunjukkan bahawa kehadiran media siaran radio masih digunakan oleh kerajaan Indonesia sebagai sumber informasi yang efektif untuk berhubungan dengan masyarakat secara langsung. Interaksi yang dihasilkan antara masyarakat dan pemimpin mereka dapat mengurangkan keluhan yang muncul di kalangan penduduk setempat. Di samping itu, kerajaan boleh mengambil tindakan cepat dalam menangani isu-isu yang ada di masyarakat. Strategi komunikasi yang digunakan oleh pemimpin dalam siaran interaktif mempengaruhi penerimaan masyarakat terhadap maklumat yang disampaikan. Pada masa yang sama, keyakinan masyarakat terhadap media siaran semakin meningkat apabila maklumat yang disiarkan berasal daripada sumber yang boleh dipercayai.

BIODATA

Dewi Anggrayni adalah calon Ijazah Doktor Falsafah di Pusat Komunikasi dan Masyarakat Digital, Fakulti Sains Sosial dan Kemanusiaan, Universiti Kebangsaan Malaysia. Email: anggrayni78@gmail.com

Badrul Redzuan Abu Hassan adalah Pensyarah Kanan di Pusat Komunikasi dan Masyarakat Digital, Fakulti Sains Sosial dan Kemanusiaan, Universiti Kebangsaan Malaysia. Email: brah@ukm.edu.my

Chang Peng Kee is an Associate Professor from the Centre for Communication and Digital Society of Universiti Kebangsaan Malaysia. He specializes in media studies, particularly media framing and public relations. Email: chang@ukm.edu.my

RUJUKAN

- Amstrong, C., Rubin. (1989). Talk radio as interpersonal communication. *Journal of Communication*, 39(2), 84–94.
- Andrew, T. (2006). *Media talk spoken discourse on TV and radio*. Edinburgh: Edinburgh University Press Ltd.
- Bruhn, J. K. 2002. *A Handbook of media and communication research: Qualitative and quantitative methodologies*. London: Routledge.
- Dahlan, M. A. *Industri media radio: Komersial atau komunikasi politik*. Prosiding Peran Strategis Radio dalam Rangka Membangun Indonesia Baru Direktorat Radio, Direktorat Jenderal Radio-Televisi dan Film, Departemen Penerangan RI, Jakarta, 16 Maret 1999.
- Dewan Pers. (2013). *Buku saku wartawan* (Edisi Baru). Jakarta: Dewan Pers
- DeFluer, M. L., & Everette., E. D. (2002). *Understanding mass communication: A liberal arts persprayudhaective* (6th ed.). USA: Houston Mifflin Company.
- Dewan Pers. (2013). Laporan dewan pers periode 2010-2013. Jakarta.
- Dubber, A. (2013). *Radio in the digital age*. Cambridge: Polity.
- Edwin, J. (2009). *From monologue to dialogue: Radio and reform in Indonesia*. Leiden, Netherlands: Koninklyk Instituut Voor Taal Land.
- Faridah, I., Chang, P. K., Kuik, C. C. (2012). *Ethnic media and nation-building in Malaysia*. Bangi, Malaysia: Universiti Kebangsaan Malaysia.
- Hallin, D. C., & Mancini, P. (2004). *Comparing media systems: Three models of media and politics*. Cambridge: Cambridge University Press
- Hausman, C., Messere, F., Benoit, P., & O'Donnell, L. B. (2013). *Modern radio production: Production, programming and performance*. Boston: Wadsworth Cengage Learning.
- Lee, F. L. F. (2014). *Talk radio, the mainstream press, and public opinion in Hong Kong*. Hongkong: Hong Kong University Press.
- Matheson, D. (2005). *Media discourses: Analysing media texts*. Maidenhead: Open University Press.
- Meydiana, C. (2010). *Respons intansi terhadap program Kiwari RRI Bogor dalam pelayanan publik (Studi kasus: Rumah Sakit PMI dan PT TASPEN Bogor)* (Tesis Sarjana, Sekolah Pascasarjana Institut Pertanian Bogor).
- Morissan, M. A. (2011). *Manajemen media penyiaran: Strategi mengelola radio dan televisi* (Edisi Semak). Jakarta: Kencana Prenadamedia Group.
- Nugroho, Y., Muhammad Fajri Siregar, Laksmi, S. (2012). *Engaging media, empowering society: Assessing media policy and governance in Indonesia through the lens of citizens' rights* (Edisi Bahasa). Jakarta: HIVOS Regional Asia Tenggara.
- Prayudha, H. (2011). *Think a learn radio*. Bandung: Harley Publishing Bandung.
- Roslina Abdul Latif. (2014). *A study on the decision making process in newsrooms and government policies under Datuk Sri Mohd Najib's administration* (Tesis Dr. Fal, Pusat Pengajian Media dan Komunikasi, Universiti Kebangsaan Malaysia, Malaysia).
- Scannell, P. (2014). *Radio television & modern life*. UK: Blackwell Publihing.
- Sen, K., & David, T. H. (2010). *Politics and the media in twenty-first century*. UK: Routledge; Taylor & Francis Group.
- Wimmer, R. D., & Dominick, J. R. (2005). *Mass media research: An introduction*. California: Wadsworth.